

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

والبحوث التي قدمت اليهم .
وقال انه قد تبين فيما يتعلق
بمجالتي التربية والتعليم العربية
وادابها والعلوم الاجتماعية ان هذه
جوانباً مرشحة للغزو بالإنجليزية وأنه
سيتم الإعلان عن الفائزين في هذه

يوميات البلاد

يكبريا اليوم
دكتور: سعيد فالح الغامدي



اللغة العربية بين الظلم والجور

الوقوف عندها طويلا وتستحق مشاركة كل غيور على اللغة العربية وكل من يحرص على استقامة اللسان في عصر ترتفع فيه الاصوات داعية الى التوجه الى الاهتمام بلغات اخرى على اعتبار انها لغة العلم والثقافة !

ومن ضمن اهتمامات « البلاد » بالقضايا التي تهم المجتمع يطرح الآن سؤال عن اللغة العربية يتعلق بأسباب ضعف التلاميذ فيها .. وما هي الطرق التي يمكن بواسطتها دفع التلاميذ الى حب لغتهم واتقانها تحت عنوان « قضية للنقاش » .. وهي قضية تستحق منا

● ولا اعتد أننا في حاجة هنا الى التأكيد على ان لغتنا هي لغة العلم والثقافة ولا ان افق في موقف المدافع عنها لانها في الاصل اقوى من كل دفاع .. لكنني فقط اردت ان اسوق بعض الشواهد تكشف ان العيب ليس في اللغة العربية وانما في ابنائها .. واذكر انني كنت مع زملائي في الدراسة في مركز الدراسات التكميلية بالطائف ندرس لطلاب المرحلة الابتدائية فيما يسمى بالتدريب العملي .. وكان يشرف علينا احد المدرسين يلاحظ ويتابع ويدون الملاحظات لمناقشتها بعد انتهاء الدرس ليكشف لكل منا اخطائه لتلافيا في المرات القادمة .

● ولا اعتد أننا في حاجة هنا الى التأكيد على ان لغتنا هي لغة العلم والثقافة ولا ان افق في موقف المدافع عنها لانها في الاصل اقوى من كل دفاع .. لكنني فقط اردت ان اسوق بعض الشواهد تكشف ان العيب ليس في اللغة العربية وانما في ابنائها .. واذكر انني كنت مع زملائي في الدراسة في مركز الدراسات التكميلية بالطائف ندرس لطلاب المرحلة الابتدائية فيما يسمى بالتدريب العملي .. وكان يشرف علينا احد المدرسين يلاحظ ويتابع ويدون الملاحظات لمناقشتها بعد انتهاء الدرس ليكشف لكل منا اخطائه لتلافيا في المرات القادمة .

مصر تعود تلقائيا لاستئناف دورها في مواجهة أعداء العروبة والاسلام

نقلت وكالة أنباء رويتر عن اسحق شامير رئيس وزراء الكيان الصهيوني ، تعليقات اتهم فيها المشير عبد الحليم ابو غزالة وزير الدفاع المصري ، بانتهاج « خطم عامد لاسرائيل بالرغم من معاهدة السلام التي وقع عليها الجانبان في عام ١٩٧٩ » . وكان المشير ابو غزالة قد وصف اسرائيل في بيان اذلى به في جلسة مغلقة للجان للدفاع والامن القومي والسياسة الخارجية في مجلس الشعب المصري ، بأنها « العدو الرئيسي » بل الوحيد لصر .. وقال شامير في سياق تعليقاته التي اذاعها رايديو العدو : « اننا نعرف ان وزير الدفاع المصري يميل الى التعبير عن نفسه بهذا الاسلوب .. وهذا امر غير مشجع »

ومفهوم ان يحاول شامير تفسير ما نسب الى الوزير المصري ، بأنه تعبير عن مشاعر او افكار شخصيته ، لان هدف الكيان الصهيوني ، منذ قامت اسرائيل ، وخلال خوضها ضد مصر والدول العربية حروب ومعارك اعوام ١٩٤٨ و ١٩٥٦ و ١٩٦٧ و ١٩٧٣ ، انما كان ذلك الهدف ولا يزال هو عزل مصر عن امته العربية وتعطيل دورها القومي والتاريخي في صد الغزاة .. كما كانت تفعل دوما .. من التقليل او التسلل الى الوطن العربي ، وبخاصة الدور المصري في مواجهة التحدي المصري الصهيوني للامة العربية واخيار الاسلام .

ولم يكن هدف اسرائيل يوما ما ، اقامة سلام مع مصر ، الا من اجل حملها على التخلي عن دورها القومي والاسلامي ذي القتل المعروف والمشهود على الساحة العربية والاسلامية وقد ادركه الجميع - مصريون وعربا ومسلمين - واكتشفوا نتائج غيابه واثار ذلك الغياب عبر السنوات العجاف التي تصرمت من عمر الوطن العربي - الاسلامي والتي وصفها الرئيس المصري حسني مبارك مصفا تقيفا مؤخرا في خطاب وجهه اثر عودته من مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي انعقد في الكويت حيث قال : « ان ما يجري حولنا على الارض العربية ليس بالامر الهين او اليسير ، انه صورة مؤلمة دامية لانهيارات خطيرة تهدد الامة العربية من انفصالها الى انفصالها ... وماذا يمكن ان يكون اكثر تدمورا وايلاما من ان المسلم يقتل اخاه المسلم ، ومن ان العربي يسفك دم اخيه العربي ، حتى تحول جزء كبير من الارض العربية الى ساحات قتال وخراب ودمار ، وارتفعت اعداد القتلى كل يوم الى المئات والالوف ولا احد يستجيب الى صوت العقل والضمير ، والكل يرمي بنفسه دون ان يدري في دوامة انتحار جماعي رهيب ، واصحاب المصلحة في هذا الخراب والدمار يلهبون النار ويترامون بالمداسيس في الظلام وفي وضع النهار ويحركون الاحداث بالسيارات الشيطانية الى مزيد من الدماء والاشلاء ... وانني لانسأل اذا لم تتحدث كلمة العرب اليوم ؟ فمتى تتحدث ؟ واذا لم تدعنا هذه المناسبة الى صحوة تنبهر فيها امورنا والكل مهدد .. فعني يمكن ان تكون لنا كلمة من ان يكون لنا قرار .. ان الموقف اخطر كثيرا من يترك لا تصالات جانبية او تصريحات سياسية لا تقدم ولا تؤخر ... ان الموقف يطالب كل من هو في موقع المسؤولية على ارضنا العربية ان يتحرك وبسرعة الى الاتجاه الصحيح . وليس هناك الا اتجاه واحد ، وهو وحدة الكلمة . وحدة الموقف ، والتراجع عن الصفات ونسيان الاعلام الذاتية الزائفة والارتقاء الى مستوى المسؤولية القومية ... ان اجيالا جديدة تولد اليوم في ارض الدمار والخراب ... لاجيال لا ترى حولها الا اليأس والعجز والقلق . واذا كان الحاضر بالنسبة لهذه الاجيال هو السداد فان المستقبل املام نظريا هو العلم ... ولقد بع صوتي ، وانا احذر ، ولم تترك سبيلا الا سلكناه في سبيل رب هذا الصدع الكبير الخطير ولا نزال نهدد قوانا وامكانياتنا الضخمة ولا نزال مبتهلين في كل اتجاه نغض اعيننا عن الحقائق الدافعة ونصم اذاننا عن نداء الواجب »

ان عودة مصر الى الصف العربي - الاسلامي هي عودة تلقائية الى استئناف الدور المصري في مواجهة أعداء العرب والمسلمين بانها .. ولا يبدل ذلك أبدا .

فنتعرض لتوبيخ وتصنيف من قبل المدرس او المدرسة على اعتبار انه لا يجوز التفاهم بغير الانجليزية حرصا على تعليمنا اللغة بطريقة صحيحة وذلك حق ! فنحن في الاصل ذهينا الى هناك لهذا الغرض وعلينا ان نتعلم او ان نعود من حيث اتينا .. ومقارنة هذا مع ما سبق نجد ان الفرق شاسع بين هذا وذاك بمقابل الاصرار على تعليم اللغة وقواعدنا لديمهم لغير الناطقين بها هناك نجد هنا اصرارا على تحويل مسيرة التعليم لابنائنا وبناتنا من العربية الى الانجليزية .. فيقطع اولئك ويبقى ابناؤنا وبناتنا من غير تعليم .. وكنا ملزموين بفعل ذلك ارضاء لهؤلاء !! ولو كان ابناؤنا وبناتنا يجيدون هذه اللغة ويستطيعون الفهم من خلالها ليهان الامر ولكنهم على العكس من ذلك .. والاجنبى عندما يقد في بلادنا عليه ان يتعلم لغتنا وان يدرس بها شأنه شأن ابناء الوطن .. اما ان نكرمه



دور الكتاب لا يزال مستمرا !

من المعلومات والمعاني المبثوثة في سطح الحياة المعنوية ، ينبغي ان تحدث الفائدة وذلك من جدوى المعرفة التي تدل على صحة التفكير الانساني الراسي الى القوة المستمرة والعمل الجاد والحركة الصحيحة . والكتاب بريقه وسائل الاعلام مجالات لكسب هذه الفائدة والمبتغاة . وكنت عند الاخ الفاضل الاستاذ محمد علي الوزير مدير الدار السعودية للنشر والتوزيع ودار بعض الحوار عن دور الكتاب مقابل قوة وسائل الاعلام العاتية في العصر الحديث فوجدته متفائلا من ان الكتاب لا يزال يسير قدما بهذا الدور الواعي والفعال لخدمة الذين الانساني علميا ونظريا وارشاديا .

وقد اشار الاخ الوزير الى المكتبة السمعية والبصرية الالكترونية الا انه قلل من تنافسها الى جنب الكتاب الذي سيظل كما يرى يحمل الدور الترشيدي والتعليمي على الدوام ... وهي نظرة على اغلب ما يحيطها من تقاؤل والال الا انها تتركنا قدرا من الامة المكتبة المتكسرة دوره في الساحة الثقافية والادبية والفنية . والشاهد على ذلك منظور وملحوظ وهو صلاية وجود المكتبات التي توزع وتبيع الكتب وانتشار دورها وبخز مثلا في لبنان فهل يصحق من في خارجها انه على رغم الحرب الطاحنة على اراضيها الا ان دور الكتب ومطابعها لاتزال صامدة على رغم النار والبارود !

وهذه فكرة ثقافية عامة لاتدل الا على ما يمكنه اي مثقف من مشاعر نحو الكتاب واعتقد ان هناك كثيرا من ذوي العلاقة بالثقافة والادب من يحملها في ذهنه ويستنتجها في رايه على ان دور الكتاب لا يزال مستمرا في عطائه المعنوي للوعي الانساني وان انتشاره دليل حاسم على مضيه قدما في السير نحو افق المعرفة النظرية والفكرية الامر الذي يجعل ساعات القراءة والبحث لاتزال محل الحسبان على رغم وجود اجهزة متعددة جذابة كالفيديو والراديو والتلفزيون وسواها .. والله من وراء القصد .



رجع الصدى

عبدالله الداري

التربية الاسلامية .. بين التشريع والتطبيق ..

يعقد في القاهرة في بداية الاسبوع المقبل بمشيئة الله تعالى المؤتمر الخامس للتربية الاسلامية والذي ينظمه المركز العام لجمعيات الشبان المسلمين العالية وتبدأ اجتماعات المؤتمر يوم الاحد القادم برعاية الرئيس المصري محمد حسني مبارك .

ويناقش المؤتمر خلال البحوث المطروحة امامه :
- الاصول والمفاهيم الاساسية للتربية الاسلامية .
- تخطيط المناهج الدراسية من المنهج الاسلامي ..
- المداخل الاسلامية لاعاد المعلمين ..
- دور التعليم الاسلامي في مواجهة المشكلات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية ..
- مناقشة المشكلات التي ظهرت خلال تطبيق المنهج الاسلامي في التعليم بعد اسلمة بعض العلوم التي قامت بها الاكاديمية الاسلامية في كامبريدج والتي طبقت في مدرسة خالد الاسلامية في ولاية نيومكسيكو .
وياتي هذا المؤتمر الخامس في سلسلة المؤتمرات التي عقدت في مجال التعليم الاسلامي ..

وكانت الاطلاقة الاولى في المملكة العربية السعودية حيث عقد المؤتمر العالي الاول للتعليم الاسلامي في مكة المكرمة خلال شهر ربيع الاخر عام ١٩٩٧ - وذلك بناء على دعوة جامعة الملك عبد العزيز .. تحت رعاية الملك خالد بن عبد العزيز طيب الله ثراه . ويتوجهات من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ، حفظه الله - حينما كان آنذاك وليا للعهد - تقديرًا منه .. كما جاء في مقدمة توصيات المؤتمر - لتربية والتعليم من اهمية بالغة في حياة الامة واحساسا منه بعظم المسؤولية الملقاة على كاهل علماء المسلمين وقادة الفكر والعاملين في مثل التربية والتعليم في دعم التضامن الاسلامي وخدمة قضايا العالم الاسلامي ، ودعوته الى الالتزام الكامل بالاسلام والتطبيق الصحيح لشريعته في كافة مجالات الحياة وادراكه من بان الاوضاع القائمة في المؤسسات التربوية والتعليمية الحالية في معظم بلاد العالم الاسلامي لا تمثل الصورة الحقيقية للتربية الاسلامية التي تستمد مناهجها من القرآن الكريم والسنة المطهرة والسيرة النبوية العطرة .. تلك المناهج التي تستهدف ان تجعل الانسان يتفعل في كل جوانب شخصيته الانسانية .. وان تهيئ له وجدانه حب الاسلام والتعلق به . وتمكنه من اتباع القرآن والسنة وتكميم المعايير الاسلامية في حياته ..

وتأتي من بعد ذلك سلسلة مؤتمرات التربية والتعليم الاسلامي حيث عقد مؤتمر اسلام اباد بباكستان في شهر ربيع الاخر سنة ١٤٠٠ هـ مارس ١٩٨٠ م وعقد مؤتمر رابا بنجلايش في ربيع الاخر سنة ١٤٠١ هـ مارس ١٩٨١ م وعقد مؤتمر جاكارتا باندونيسيا في شهر ذي القعدة سنة ١٤٠٢ هـ اغسطس ١٩٨٢ م ..

وقد انبثق عن المؤتمر الاول قرار انشاء المركز العالمي للتعليم الاسلامي بمكة المكرمة لتلبية تطلعات اهدافه التي هي :
- رعايا المؤتمر الخامس تحتضنه القاهرة المغر .. مدينة الازهر . ليتابع مسيرة التربية الاسلامية التي تستمد مناهجها من القرآن الكريم والسنة المطهرة والسيرة النبوية العطرة .. تلك المناهج التي تستهدف ان تجعل الانسان يتفعل في كل جوانب شخصيته الانسانية .. وان تهيئ له وجدانه حب الاسلام والتعلق به . وتمكنه من اتباع القرآن والسنة وتكميم المعايير الاسلامية في حياته ..

من هذا المنطلق اكدت كل المؤتمرات السابقة على ان سياسة التعليم في البلاد الاسلامية يجب ان تستهدف ، اعداد الانسان الصالح المؤمن بانه لديه وديانة عظماء يقول الله سبحانه وتعالى : « وابتغ فيما اتاكم الدار الآخرة والا تنس نصيبك من الدنيا » .
واذا كان التعليم الاسلامي عملية مستمرة مدى الحياة لاعاد الانسان المسلم الذي سيسهم في اعادة بناء المجتمع وتطويره من اجل تطبيق احكام الشريعة الاسلامية .. فان هذه العملية تأتي اما في اطار المؤسسات التعليمية الرسمية كالمدارس والمعاهد والكتبات .. او في اطار المؤسسات الاجتماعية وفي مقدمتها الاسرة او البيت .. والمسجد ووسائل الاعلام المختلفة .. لذلك فان من الامة يمكن التأكيد على ضرورة قيام تعاون كامل بين البيت والمدرسة يستهدف الاسهام في تنمية مدارك الطفل ، ونقل موهبه ، وبناء شخصيته السليمة ، وحماية الشباب من الانحراف العقائدي والسلوكي .. الذي يتسلل مع الغزو الفكري .. وبعد :

ففي ظل خاسم مؤتمر عالمي للتربية الاسلامية تشهده القاهرة بعد ايام تتطلع بأمل كبير الى ما يصدر عنه من قرارات وتوصيات .. تعمل على تطبيقها ووضعها موضع التنفيذ حتى تسترد مكانتها .. تعيد بناء حضارتنا الاسلامية الشاملة .. التي اغتبت الانسانية قرونا طويلة .. وما تزال باذن الله تعالى قادرة على الاسهام في اغنائها واثرائها بما تتميز به من قيم كريمة .. ومثل رفيعة .

محطات صغيرة

افضل اخص الصديق الشاعر محمود عارف فاهداني نسخة من مؤلفات الجديدة .. التي اصدرها مؤخرًا ..
« العيون »
« اوراق منسية »
« حصاد الايام »
« حصاد الايام »
« حصاد الايام »

ولعلم القاري العزيز فان « العيون » كما يبدو ومن العنوان .. باقة شعر قال عنه الشاعر في مقدمة ديوانه « الشعر الذي افرشته في هذا الديوان خرج من قيود الماضي والحاضر .. وهو شعر بعيد عن طيش الشباب .. في الماضي وقريب من الآخرة على مستوى الحاضر .. وهذا الشعر الذي خرج من مسؤولية الماضي والحاضر الى اين المصير ؟ هو الا ان في طريق « العيون » الى ما وراء الحدود ..

اما « حصاد الايام » و « اوراق منسية » فكلاهما مجموعة من المقالات تمثل امانة من القضايا والآراء في الادب والاجتماع في حصة الايام .. ويبدو ان الصديق كان قد نشرها في بعض الصحف والمجلات وراى ان يجمعها بين دفعتي كتاب او كتابين .. وان كنت اتسنى ان ينزل كل مقال باسم وتاريخ الجريدة او المجلة التي نشر بها .. فالكثير من الموضوعات مرتبط ببعض الاحداث التي كان لابد من ان يورخ لها .. وقد جرت في ذلك عادة الكتاب الذين كانوا يجمعون ما سبق نشره لهم من مقالات او يوميات كما فعل العقاد وطه حسين وغيرهما ..

ومع باقة عطرة من التحية والتهنئة اقدمها لاشي الاستاذ محمود عارف بفيض من مشاعر الحب والتقدير والاكبار ..
« اريد ان اتد على يد المثل القدير فؤاد بخش مهنا ومحبي للدور الذي اداه بنجاح في قصة الاستاذ عزيز ضياء » الى اين ؟ وقدمها للتلفزيون السعودي ..

لقد اثبت فؤاد بخش كفاءة الممثل السعودي وقدرته المخرج السعودي محمد سندی على الوصول بهذا اللون من الفن المسرحي او التمثيل الى هذا المستوى الجيد الذي يستحق عليه هو وكل زملائه العاملين اهل عبارات التهنئة والتقدير ..
« ما روع هذه الصورة يرسمها قيس عن حبه المجنون ..
« جنتا » بليل وهي « جنت » بغيرنا
« واخرى بنا » مجنونة « لا نريدنا »
« قبل عن الفنان »
« ينظر الفنان الى الناس وكأنهم اشباح تعيش في عالم الوم والخيال !!
« ينظر الناس الى الفنان كأنه طيف يعيش في عالم اوهامه وخیالاته .. »

خلافات داخل مجلس وزراء العدو بشأن المؤتمر الدولي

عواصم العالم

واشنطن : كانت ردود الفعل الأمريكية الأولى مؤيدة لإقترح عقد الاتفاقية بين إسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية في الشرق الأوسط ، لكن في أوروبا الذي تقدم به الزعيم السوفياتي ميخائيل جوربا تفوق .

وإذا كان البيت الأبيض ووزارة الخارجية الأمريكية لم يعابا بشيء في انتظار دراسة هذا الاقتراح بالتفصيل فإن مكسب كابلان رئيس الوفد الأمريكي في المفاوضات جديد بشأن مراقبة التسلسل قد أعرب عن ارتياحه .

اسلام آباد : قتل ما يزيد على ١٥٠ شخصا خلال عمليات القصف الجوي الإسرائيلية في الأراضي الفلسطينية . علم ذلك من مصادر فلسطينية . تم سؤاها فيقولون ومن بعض المسؤولين المحليين .

واحد اسفحت لثلاثي طائرات إسرائيلية في غم على خط الحدود الإسرائيلية الفلسطينية . وإشارات بمصحة أول إلى مصرع حوال اربعين شخصا . غير أن هذا العدد ما لبث أن ارتفع نتيجة لوفاء عدد كبير من الجرحى الذي كان عددا كبيرا منهم مصابا بجروح حسيما ذكر القهود والمستوطنون المحليون .

القاهرة : أكد عصمت عبدالجديد وزير الخارجية المصرية أنه من الصعب حاليا إيجد حلول بديلة للمؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط .

كما أكد وزير الخارجية المصرية خلال لقائه مع أعضاء الجمعية المصرية للقانون الدولي وحماية الإعدام الدقيق لضمان نجاح هذا المؤتمر .

ويرى عصمت عبدالجديد أن التمثيل الفلسطيني في المؤتمر من حق الشعب الفلسطيني وحده . وقال أن موقف الولايات المتحدة من فترة هذا المؤتمر يهدد تطور المفاوضات خلال الأونة الأخيرة .



أبو بكر

القدس المحتلة : ١٠ - ١٠ - ١٠

مجلس وزراء حكومة الوحدة الوطنية الفلسطينية وجود خلافات حادة داخله بشأن مقابلة وفد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط .

وقد أوضح عدد من الوزراء عند خروجهم من اجتماع مجلس الوزراء في جو دافئ ومحمي تحت مظلة نظرية التفاوض التي قام بها شيمون بيريز ووزير الخارجية الإسرائيلي كسر .

وذكر شيمون بيريز وزير الخارجية الإسرائيلي للمضيفين قائلا لقد حدثت مواجهة بيننا وبينهم عند مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط . غير أننا نقربا عدم اليقين من هذه المسألة ظنا أنها لم تخرج بصورة غامضة . وإلى أن يتم ذلك فلنأخذ إراصل التصريح من أجل دفاع جبهة سلمية السلام .

يصرح أسحق شامير رئيس الوزراء الإسرائيلي لثلاثي طائرات داخل الحكومة يثر .

ويذكر أن شيمون بيريز كان قد توجه خلال زيارته لباريس إلى استغرقت ٤٨ ساعة .

للمضيفين لاجل عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط خلال العام الحال .

غير أن أسحق شامير يبين الرأي المعاكس . كتهه ليكره . اليوم الوطني يطرش تماما .

فقط على كل هذا المؤثر الدولي .

القدس المحتلة : ١٠ - ١٠ - ١٠

أحد يبرس يبرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية مساء أمس في القاهرة في مؤتمر للوحدة القومية (مساء مكتب منظمة الوحدة الأفريقية .

سيفتح في القاهرة يوم ١١ مارس الجاري .

وذكر وزير الدولة المصري غالي أنه لزمه من زيارة لبيروت واليهما استغرقت أسبوعين من المؤتمر سيبدأ في الساعة ١٠ صباحا في القاهرة .

من المؤتمر أن يصل إلى بيروت في الساعة ١٠ صباحا في القاهرة .

يوم ٨ مارس لإجراء مباحثات شديدة قبل عقد هذا المؤتمر .

رؤساء الدول الأفريقية يجتمعون في القاهرة قريباً

واشنطن : ١٠ - ١٠ - ١٠

رؤساء الدول الأفريقية التي ستعقد في المؤتمر من خلال رؤسائها في مصر وجمهورية جيبوتي وغانا وأوغندا وسيراليون في حين تمثل وفد عالية المستوى كلا من الجزائر ومالي .

وكان وزير الدولة المصري قد رأس وفد بلاده في أعمال الدورة الخامسة والأربعين لمجلس وزراء منظمة الوحدة الأفريقية في انيس أبابا . وقام خلال رحلته بتسلم رسائل من الرئيس المصري حسني مبارك إلى الرئيس الجيبوتي حسن جوباليد والكويتي ماجنوتو هليل مبارك رئيس إثيوبيا .

القدس المحتلة : ١٠ - ١٠ - ١٠

علم من مصادر مختلفة أن خمسة وثلاثين شخصا على الأقل قتلوا في اشتباكات بين القوات العسكرية والمتطرفين .

وذكرت منظمة للدفاع عن حقوق الإنسان أن بعض الجنود قتلوا لثمانية مزارعين قتلوا منهم من المتطرفين .

وقالت مصادر عسكرية أن ثلاثة من رجال البوليس و ٢١ متطرفا من جيش الشعب الجديد قتلوا في هجوم وقع على مركز للبوليس بالقرب من دافو في جزيرة سيناء جنوب سيناء . وكان المتطرفون قد وصلوا إلى أوتوبيس وشاحنة تستخدم لنقل المؤن . وكان هناك في المركز حينذاك حوال عشرة من رجال البوليس .

وفي اشتباك آخر قتل أحد المتطرفين وأصيب ثلاثة من رجاله في توجيبه وشواحي دافو حسيما ذكرت مصادر عسكرية . وتم أسر خمسة من المتطرفين .

وفي إقليم الباي جنوب شرق سيناء قتل ثلاثة من أعضاء جيش الشعب الجديد وهم يسعون بسيارتهم ويطلقون منها النار على رجال بوليس أرسلوا إلى هذه المنطقة لتعزيز المؤن .

القدس المحتلة : ١٠ - ١٠ - ١٠

ذكر مصدر رسمي أن عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري استقبل الأخصر الأبراهيمي مساعد أمين عام جامعة الدول العربية ولم يقدم المصدر نفسه لإشادات بصدد ما دار في هذا الاجتماع .

البيت الأبيض متمسك بالمرشح لوكالة المخابرات المركزية

واشنطن - ١٠ - ١٠ - ١٠

أعلن البيت الأبيض أنه متمسك بترشيح روبرت جيتش لمنصب مدير وكالة المخابرات المركزية الأمريكية رغم الصعوبات البالية في مجلس الشيوخ من أجل تأكيد تعيينه .

ويجري روبرت دول زعيم الأقلية الجمهورية في مجلس الشيوخ خلال عطلة نهاية الأسبوع الحالي تقييما شاملا للموقف للوقوف بدقة على ما يحظى به جيتش من مساندة قبل الرجوع إلى الرئيس بهذا الصدد .

وكان دول قد أوضح أنه إذا جرى تصديق على وجه السرعة في مجلس الشيوخ حيث تشكل للبرئاسة الديمقراطية أغلبية لتأكيد تعيين جيتش فإن مرشح البيت الأبيض سيواجه مشاكل بسبب استياء أعضاء مجلس إزاء مبيعات الأسلحة لإيران .

وكانت صحيفة واشنطن بوست قد ذكرت نقلا عن مصادر حكومية أن القرار الثاني المقترح من الرئيس ريجان إثر تقرير لجنة تاور هو للرد على ترشيح جيتش وكان قراره الأول من الاستعانة من السكرتير العام للرئاسة ألا أن المتحدث باسم البيت الأبيض أكد أن الرئيس ريجان متمسك بترشيح جيتش خلفا لويلم كيني الذي استقال من منصبه إثر فضيحة لاستئصال ورم سرطاني في الكلى .

ولكن جيتش قد أسطر في منتصف فبراير شباط الحالي إلى الإجابة على مدى يومين على سؤال من الأسئلة من جانب أعضاء لجنة المخابرات بمجلس الشيوخ بشأن مبيعات



روبرت جيتش

الأسلحة الأمريكية لإيران ومن المنتظر أن يدل مرة أخرى بشهادة يوم الأربعاء القادم .

شامير يوجه انتقادات جديدة إلى شيمون بيريز

القدس المحتلة : ١٠ - ١٠ - ١٠

صرح أسحق شامير رئيس الوزراء الإسرائيلي بأن شيمون بيريز وزير الخارجية سيقوض أركان الحكومة أن هو يستمر في الترويج لفكرة عقد مؤتمر دولي حول الشرق الأوسط .

وأضاف شامير في التلفزيون الإسرائيلي قائلا : .. يوم من وفاء لدعاية شامير التي تروج في الحكم لعقد مؤتمر دولي . فليس من الضروري اختلا جبر في هذا الصدد على أسس أن أي من الأطراف فيما عدا حزب العمل لم يقدم بطلب بقتراح محدد يمكن تنفيذه لتنظيم مثل هذا المؤتمر .

وأضاف زعيم كتلة الليكود اليمين القومي قائلا : .. إن برنامج حكومة الائتلاف الوطني يلزم جميع أعضاء الحكومة بعدم تأكيد عقد مؤتمر دولي .

وذكر عزرا وإيمان وزير بيوتن ووزارة حزب العمل من جانبه أمام ٣٠٠ من حلفاء حزب العمل أنه لا بد من إجراء مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية لإزالة عثرات هذه المنظمة بالقرار رقم ٢٤٢ . وأضاف وزير الدفاع الأسبق قائلا : .. لقد عمل بيريز بإتراءه خلال اجتماع مجلس الوزراء أنها لفرضية .. ولقد فلتت الحكومة الحالية أسباب وجودها .

الشرق الأوسط



١٠ - ١٠ - ١٠

القدس المحتلة : ١٠ - ١٠ - ١٠

واضاف يبرس غالي أن الدول الأفريقية التي ستعقد في المؤتمر من خلال رؤسائها في مصر وجمهورية جيبوتي وغانا وأوغندا وسيراليون في حين تمثل وفد عالية المستوى كلا من الجزائر ومالي .

وكان وزير الدولة المصري قد رأس وفد بلاده في أعمال الدورة الخامسة والأربعين لمجلس وزراء منظمة الوحدة الأفريقية في انيس أبابا . وقام خلال رحلته بتسلم رسائل من الرئيس المصري حسني مبارك إلى الرئيس الجيبوتي حسن جوباليد والكويتي ماجنوتو هليل مبارك رئيس إثيوبيا .

تحفظ في جنيف عقب مقترحات جورباتشوف

جنيف - ١٠ - ١٠ - ١٠

لا يبدو التقليل الذي اشارته مقترحات ميخائيل جورباتشوف الأخيرة الخاصة بالصواريخ متوسطة المدى واضحا تماما في جنيف حيث ذكر ريتشارد بيرل نائب وزير الدفاع الأمريكي أن موسكو تسعى بهذه الوسيلة إلى تعبئة الرأي العام الأوروبي ضد التفسير الأمريكي لمعاهدة الحد من القذائف المضادة للقذائف التسيارية (آيه بي إم) .

ويرى بيرل الذي يقوم بجولة في أوروبا لشرح موقف واشنطن إزاء هذه المعاهدة أن السوفيت يعيدون لسوق إعلانهم في مؤتمر القمة في جنيف في نوفمبر ١٩٨٥ ويشاطرون هذا الرأي السيناتور الجمهوري ريتشارد

القدس المحتلة : ١٠ - ١٠ - ١٠

علم من مصادر مطلعة أن رئيس عزامي رئيس الوزراء اللبناني وسليم الحص وزير التربية غادرا دمشق إثر زيارة استغرقت ٤٨ ساعة علما خلالها ثلاث جلسات من المباحثات مع عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري .

وذكر المصدر نفسه أن الوفد اللبناني الذي يضم بالإضافة إلى عزامي والحص حسين الحسيني رئيس مجلس النواب ووليد جنبلاط وزير الأشغال العامة ونبيه بري وزير العدل وضع مع المسؤولين السوريين مسودة مشروع لإصلاح النظام السياسي في لبنان .

القدس المحتلة : ١٠ - ١٠ - ١٠

وصل طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي ووزير الخارجية إلى روما في زيارة للعاصمة الإيطالية تستغرق يومين . وكان جوليو أنديوني وزير الخارجية الإيطالية في استقبال طارق عزيز في المطار



١٠ - ١٠ - ١٠

شامير يوجه انتقادات جديدة إلى شيمون بيريز

القدس المحتلة : ١٠ - ١٠ - ١٠

صرح أسحق شامير رئيس الوزراء الإسرائيلي بأن شيمون بيريز وزير الخارجية سيقوض أركان الحكومة أن هو يستمر في الترويج لفكرة عقد مؤتمر دولي حول الشرق الأوسط .

وأضاف شامير في التلفزيون الإسرائيلي قائلا : .. يوم من وفاء لدعاية شامير التي تروج في الحكم لعقد مؤتمر دولي . فليس من الضروري اختلا جبر في هذا الصدد على أسس أن أي من الأطراف فيما عدا حزب العمل لم يقدم بطلب بقتراح محدد يمكن تنفيذه لتنظيم مثل هذا المؤتمر .

وأضاف زعيم كتلة الليكود اليمين القومي قائلا : .. إن برنامج حكومة الائتلاف الوطني يلزم جميع أعضاء الحكومة بعدم تأكيد عقد مؤتمر دولي .

وذكر عزرا وإيمان وزير بيوتن ووزارة حزب العمل من جانبه أمام ٣٠٠ من حلفاء حزب العمل أنه لا بد من إجراء مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية لإزالة عثرات هذه المنظمة بالقرار رقم ٢٤٢ . وأضاف وزير الدفاع الأسبق قائلا : .. لقد عمل بيريز بإتراءه خلال اجتماع مجلس الوزراء أنها لفرضية .. ولقد فلتت الحكومة الحالية أسباب وجودها .

حول نزاع السلاح النووي في أوروبا

باريس - ١٠ - ١٠ - ١٠

تتعلق الصواريخ النووية متوسطة المدى في أوروبا التي تحدث عنها الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف بالصواريخ بيرشينج ٢ وكروز من الجانب الأمريكي والصواريخ أس - ٢٠ من الجانب السوفيتي .

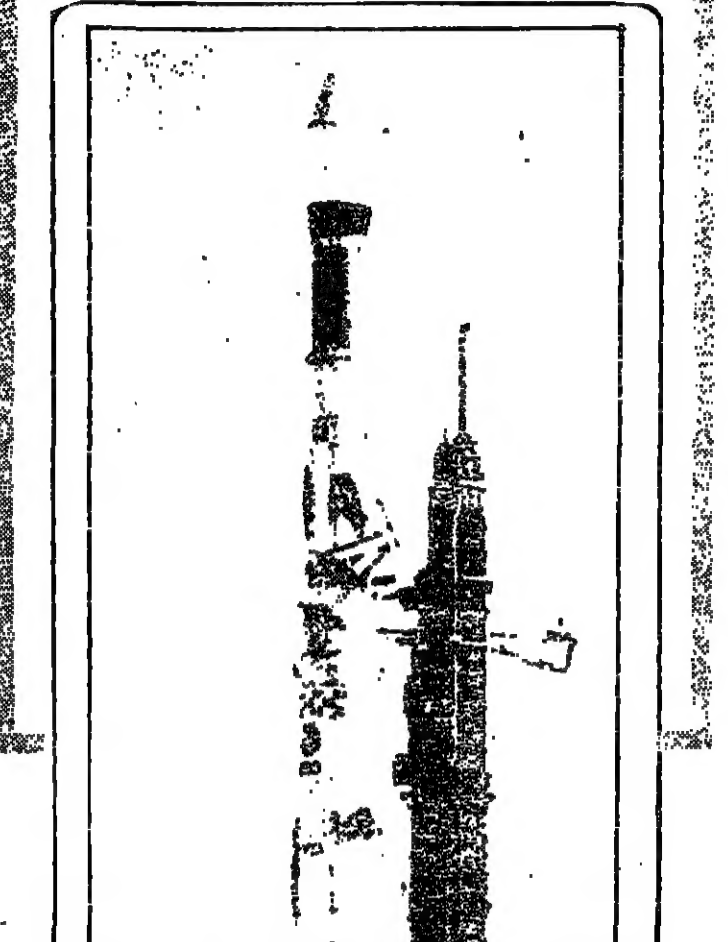
وقد بلغ عدد الصواريخ الأمريكية بيرشينج ٢ وكروز التي نشرتها منظمة حلف شمال الأطلسي في أوروبا حتى ٣١ ديسمبر لناسي ٣١٦ صاروخا من مجموع ٥٧٢ المقرر نشرها بمقتضى القرار المتزوج ، الذي أنفذه الحلف في ديسمبر ١٩٧٩ .

ويتعلق الأمر بـ ١٠٨ صاروخ بيرشينج ٢ كلها في ألمانيا الاتحادية و ٢٠٨ صاروخ كروز في ألمانيا الاتحادية وبريطانيا وإيطاليا وبلجيكا .

والصاروخ بيرشينج ٢ هو صاروخ ذاتي الحركة يبلغ ارتفاعه ١٠.٥ م وقطره حوال متر واحد . ويطلق الصاروخ من الأرض بسرعة ٨ ماخ ، أكثر من ٨ كم/ساعة ، ويبلغ مداه ١٨٠٠ كم ويمكن في غضون ربع الساعة أن يضرب الجزء الغربي من الاتحاد السوفيتي وليس موسكو .

أما الصاروخ كروز فهو يطلق بسرعة تقل من سرعة الصوت وعلى ارتفاع يتراوح بين ٢٠ و ٦٠ م بحذاء سطح الأرض . ويبلغ مداه حوال ٢٥٠٠ كم وتتراوح سرعته بين ٧٠٠ و ٩٠٠ كم/ساعة .

وفيما يتعلق بالصواريخ أس - ٢٠ التي ينشرها الاتحاد السوفيتي منذ عام ١٩٧٧ فيبلغ مداه خمسة آلاف كم ويحمل ٣ رؤوس نووية قوة كل منها التجميعية ١٥٠ كيلوطن . وتجر الصواريخ أس - ٢٠ عربات نقل وتوجيه وإطلاق ومن ثم فهي ذاتية الحركة وسريعة . وتفيد إحصائيات حلف الأطلسي أن موسكو نشرت ما مجموعه ٤٤١ صاروخا من ذلك الطراز تقريبا في أوروبا والباقي في دول اسبوعية وفي مقعتهما الصين واليابان .



١٠ - ١٠ - ١٠

القدس المحتلة : ١٠ - ١٠ - ١٠

علم من مصادر مطلعة أن رئيس عزامي رئيس الوزراء اللبناني وسليم الحص وزير التربية غادرا دمشق إثر زيارة استغرقت ٤٨ ساعة علما خلالها ثلاث جلسات من المباحثات مع عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري .

وذكر المصدر نفسه أن الوفد اللبناني الذي يضم بالإضافة إلى عزامي والحص حسين الحسيني رئيس مجلس النواب ووليد جنبلاط وزير الأشغال العامة ونبيه بري وزير العدل وضع مع المسؤولين السوريين مسودة مشروع لإصلاح النظام السياسي في لبنان .

انتهاء الدورة الـ ٤٥ لمجلس وزراء منظمة الوحدة الأفريقية

انيس أبابا - ١٠ - ١٠ - ١٠

أعلن انتهاء الدورة الخامسة والأربعين لمجلس وزراء منظمة الوحدة الأفريقية التي افتتحت يوم الاثنين الماضي في انيس أبابا واستغرقت الجلسة الختامية حوال سبع ساعات .

تمكنت الوفود بفضل هذه الجلسة الطويلة من إجراء استعراض دقيق لخمس عشرة قرارا وإعلان حول جنوب القارة الأفريقية قبل أن يوافق عليها نهائيا مجلس وزراء المنظمة الأفريقية .

وقرر الوزراء الأفارقة خلال الجلسات استغرقت ستة أيام خفض ميزانية المنظمة لعام ١٩٨٨/٨٧ ويحث جوباليد الإدارة المالية كما خصصوا جانبيا كبيرا من مدايرهم للموقف السياسي في القارة وخاصة أزمة جنوب القارة الأفريقية والمساءلة الشاذية ولم تسفر النقطة الأخيرة من أي قرار وتناحلت لبت فيها خلال التمة الأفريقية .

السجن المؤبد لعربيين إسرائيليين

تل أبيب - ١٠ - ١٠ - ١٠

قضت محكمة الل العسكرية بالسجن المؤبد على عربيين إسرائيليين من قرية برخة الغربية ومما وليد نمر أشاد دكا (٣٥ سنة) ورشدي (يوحىدى موش (٢١ سنة) ولد أتهم المحكمة هذين العربيين باغتيال الجندي الإسرائيلي موش تمان ١٦ سنة في أغسطس الماضي بعد أن أقلاه في سيارتهما من الطريق العام ثم قتلاه في قطاع جنين شمال الضفة الغربية المحتلة .

وورد في اعترافات المتهمين أنها بتدبيرها إلى الجهة الشعبية لتحرير فلسطين التي يرأسها جورج جيتش وانما كانت يريد أن أخذ موش تمان كرهينة ثم قتلاه بعد ساعات من احتجازه لعدم العثور على مكان يحتجزه فيه .

وكانت المحكمة قد أصدرت قبل ذلك بسنة أسابع حكا على شريكين آخرين هما بالسجن مدى الحياة .

وقبل النطق بالحكم وقعت حوادث في قاعة المحكمة أن طالبين والدته القتل بساقدام المتهمين وقدفتها بحديقة يدها وزجاجة

مباحثات بين تركيا واليونان

استطنبول - ١٠ - ١٠ - ١٠

وصل إلى استطنبول عضو مجلس النواب اليوناني السيد يوشير بوشو ميخوت من الحكومة اليونانية إلى تركيا لإجراء محادثات مع المسؤولين الاتراك حول العلاقات بين البلدين .. وصرح المبعوث اليوناني لدى استطنبول والتي تستغرق أسبوعا إلى زيارة يقدم بها مسئول يوناني بهذا المستوى لتركيا منذ عدة سنوات .

[illegible]

البلاد الفنية

إشراف: هشام صدقة عرب

برلين الغربية .. ب ١ .. تبوات أفلام من اسيا وأفريقيا مكانة بارزة خلال الأسبوع الحالي في مهرجان الفيلم الدولي السابع والثلاثين المقام في برلين الغربية

وقد نال المنتج الموريتاني ميد هونفو إعجاب وتقدير الجمهور والنقاد في وقت سابق من هذا الأسبوع لدى عرض فيلمه «ماراونيا» في إطار المهرجان الدولي للمواهب الجديدة الذي ينظمه مهرجان الفيلم الدولي والذي يركز في العام الحالي على أعمال المول النامية.

وفي واقع الأمر فإن هونفو البالغ من العمر واحدا وخمسين عاما ليس بالموهبة الجديدة فقد أنتج خمسة أفلام خلال العشرين عاما الماضية وهو عدد كبير للمخرجين.

بلطيمير الأفريقي وقد استغرق إعداد فيلمه الأخير سبع سنوات ويحتوي الفيلم الذي يعتبر أكثر أفلام هونفو طموحا حتى الآن حيث بلغت ميزانيته خمسة عشر مليون فرنك فرنسي قصة حقيقية للملكة قبيلة البريقية حطمت أفراد شعبها في وجه المستعمرين المقاتلين في القرن السابع عشر. وصور الفيلم في ذات المواقع التاريخية في النيجر وفي بوركينافاسو.

وفي عروض المهرجان الدولي في مهرجان



أفلام آسيا وأفريقيا تحظى بحضور طيب في مهرجان الفيلم

عبدالله دويري لـ «البلاد الفنية» :

اتمنى الاشترار فنى مسرح التليفزيون



عبدالله دويري

العمل الغرامية وإنما يجب عليه تقديم الانشاد الوطني الهادف حتى يؤدي رسالته على أكمل وجه ومنطقة الجنوب تشتهر بطبيعتها الخلابة وتزخر بالعديد من المواهب الشابة وتم اثنى من المسؤولين عن مسرح التليفزيون ان دعوتنا ولو مرة واحدة للمشاركة وتقديم أعمالنا للجمهور الكريم .. فمناطقه جيزان بها أطفال في سن التلمذة يحضنون العود ويقومون للجمهور راحل الأغنى

تحتاج لجمعية

□ لا ترى ان منطقة جيزان بحاجة ملحة لجمعية لاحتضان هذه المواهب ؟

□ بالجميع .. وسبق وان أعلن عن افتتاح فرع للجمعية ولم تر شيئا من ذلك .. وقد أرسلنا برقية لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بخصوص هذا الموضوع وأن شاء الله يتحقق أمانا قريبا بإفتتاح فرع لجمعية الثقافة والفنون بمنطقة جيزان هذه المنطقة الفنية بالمواهب ..

آخر أعمال

□ ترى ما هي آخر أعمالك ؟

□ سجلت آخر أعمالى وهي أغنية بعنوان تحضنت من تحبلى وغنائى ..

□ كلمة أخيرة قود أضافتها ؟

□ أدم شكرى لجريدة البلاد الفراء وخاصة صفحاتها .. البلاد الفنية .. على إتاحة هذه الفرصة وتمنيائى للجمعية بالتوفيق ..

لقاء : مصطفى هندى (جيزان)

سبق وان تمت بعمل تجربة صوتية في إذاعة جدة عام ١٤٠١ هـ وبعد ان قدمت الأغنية أمام كل من الفنانين عمر كرس وسامى أحسان وعبد مريد وأيضا الاستاذ حسين نجار أوصلى الفنان عبد مريد بسيارته الخاصة وعرض على بعض أعماله وكانت موسيقى بعنوان « صامطة » فاندمشت وبعد سماعها قل لي ماريك فكان جوابى الدموع !!

بهذه المقدمة بدأ الفنان الشاب عبدالله على دويري حديثه معنا .. ثم اضاف وقد شجعتى بإجراء التجربة الصوتية الاستاذ حسين نجار بعد ان اهديته شريطا غنيت فيه أغنية ام كلثوم - الأطلال وعوبت عيني ..

الفن المينى

□ ان ما سبب اتجاهك للفن المينى بكرة ؟

□ لم لهذا اللون من أهمية لصقل الصوت وجعله في تحسن مستمر لأنه من الفنون الصعبة .. وانصح كل من يحب فننا ان لم يستطع فناء الموسيقى او الانوار القديمة فليعلم ان يتقن بفن المينى لتحسين إمكانية الصوت ..

□ مع من تتعامل من المشاهير ؟

□ أكثر منهم الاستاذ محمد على السوسى الذى اثنى له بشدة العجل أن شاء الله ايضا الاستاذ حسن القافى - احد باعثن - محمود دريبي - ابراهيم صعلبي - عمر الخاضعي - احمد عاثل - فقيه - عبد الرحمن الرافعي ..

ملحون ارتاح لهم

□ ومن هم الملحنون الذين ارتاح لهم ؟

□ الاستاذ : عمر كرس وسراج عمر وعبد الله محمد وسامى أحسان

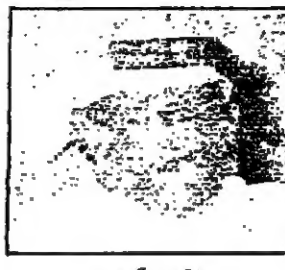
□ لو أخذنا رايك في زملائك بالمنطقة مثل محمد دويري - محمد خيرى - طلال جيل .. فملا قول ؟

□ محمد دويري .. مغن وملحن له خبرة طويلة في هذا المجال

□ صلاح خيرى : فنان صاحب صوت رقيق تعاونت معه في أكثر من عمل الا انه لم يكرهني في اى مقابلة اجريت معه مع العلم انه اخذ نصيب الأسد من أعمالى وترجيتى به صداقة قريبة !!

□ طلال جيل : تعاونت معه في بداية مشواره الفنى واتمنى له التوفيق فهو صوت جيد ..

من الحان الكدرى وكلمات سعود سالم : يا لابس التتاج وتدلج ... رائعتان جديدتان



عمر كرس

جدة : سهيل طاشكندى

أعلنت الفنانة الكبيرة الفنانة عمر كرس عن مفاجأة فنية جديدة عبارة عن أغنيتين جديدتين قام بتلحينهما وهما من كلمات الشاعر الغنائي الشاب سعود سالم .. وهاتان الأغنيتان هما :

الأول بعنوان « يا لابس التتاج » ويقول مطلعها ..

يا لابس التتاج .. ولديج والزيبة تلمع وهذه الأغنية سيحشد بها الفنان المعروف عن عذبه الكرم : اما الأغنية الثانية فهي بعنوان تدلج ويقول مطلعها :

تدلج .. يا زهى من الوردة وأروع ما عليك .. دام أنا كل في ايديك .. تدلج ..

وهذه الأغنية سيحشد بها الفنان الشاب عبد الجيد عبدالله .. وقد استطاع الفنان عمر كرس رسم هاتين اللوحيتين اللتين كتبهما الشاعر سعود سالم في قالب تلحينى موسيقى يوق الوصف .. ولذا فلننا نعتبر هاتين الأغنيتين الجديدتين مفاجأة جديدة سيحضرها الكدرى قريبا لتقدمها للجمهور بأفضل الخاسب ..

وهذا التعاون بين الكدرى وسعود سالم ليس الأول بينهما فقد التقيا في عمل جديد سيحصد الفنان محمد عبد يعقوب عنوان « مرحلى الهيب » وكان الكدرى أيضا قد

تتلك

اللجنة اللجنة اللجنة ... جيناها لما احتجنا ننتظر منها تأخيرها ما فيها ايدا تأخيرها عشان يظهر انتاجنا

ايصال

لجنة اجازة الصوت !! الى متى الانتظار حتى الموت !!!

عبد العزيز الهزاني

مما لا شك فيه ان الانسان خلق مسيرا حسب الاقدار التى كتبت على جبينه وكما قالوا المكتوب على الجبين لازم تشوفه العين اما الوقت والزمن فيلعبان دورا كبيرا في جميع المجالات سواء كانت العلمية او الخاصة .. وبعد فترة توقف طويلة المدى حالت بينى وبين ما يسرى في دمي الا وهى الصحافة وبعض الأنشطة الفنية وسببها الظروف الصحية التى كنت اعانى منها والتي اشار اليها بعض الزملاء الصحفيين

هنا اعود لاحقا في سماء مهنة المخابر والتي احس فيها بالراحة والسعادة ومن ثم اكن واسكن في وكري حتى اسطق لاعود عودة العظمى والمهوف الذي يترقب الوقت للسباح له بشرة ماء لكي يروي فضاء .. عندما ياذن له ويرتفع صوت الحق في رمضان .. في تلك اللحظة يكون الانسان في راحة نفسية تملأها السعادة الدائمة لانه حصل على رضى الله واكمل ما عليه من واجب قد كلف فيه

والحمد رب الكون بان من على بلاشفه لائلى بجيبب اعزاء من خلال هذه الصفحة حتى اترجم شيئا من الشئ او لعلى احوز على رضى اعزائنا مشايخنا صليحتنا الفنية .. اسعدني ان احذركم اليوم على بقعة ورد تنوعه وبها مجموعة ورائع معبره .. تعاون معى لانتشيق واحدة تلوى الأخرى لانتشيق هذه الفرصة الحلوة واداعيا بمداية محبة جميلة وحيث ان هذه البقعة تختلف بغير من البساق المعروفة في البسائيل والبراش باقتنا لها بسمه عريضة مرسومه ومكمله بالصدق .. ومزكره بالحمية والوفاء ومليته بالصراحة وبالفن البناء .. الهل هنا بقل القارى وبشمل ويتسائل وهو مشتاق لانتشيق تلك البقعة اقرب لكم المشاورا قول ان باقتنا يكون من ثلاثة عملاقة هم :

- ١ - الاستاذ النافذ وصاحب القلم الصريح جلال ابو زيد
 - ٢ - الفنان والاستاذ الكبير الموسيقار غزى على
 - ٣ - الفنان والاستاذ صاحب الكلمة الغنائية نجيب بطيش
- اما جلال صاحب النظرة والشعر الابيض في الراس هذا من كثرة التفكير كما قالوا .. هاشما منهم في كتاباته المعروفة ونشاطه المتواصل والذي تعودنا عليه في زاوية المعرفة (صباح الخير) بيبل كل وقته في عمله المكلف به وهذا مما اثر على صحته انا لا اقصد التهاون بالعمل ولكن دون ارقا زائد من الحد يا استاذ رغم هذا وذاك والرضى غايه لا تترك ولا يكلف الله نفسا الا وسعها
- توجد عدى قصة وطرفه على استاذنا الكبير ما يؤكد ما ذكرت لكم انكم في يوم كتبت احد الدعويين في حفلة تكريم اقامتها جمعية الثقافة والفنون بجدة وكان استاذنا مشرفا على تلك الحفلة كنت انظر اليه في دهشة واستغراب وهو سرح البال والخاطر



عبدالله دويري

القراء

يقلم

يكن هدى



جلال ابو زيد مع شقيقه عبد الجيد عبدالله دين ان يلهم



نجيب بطيش

ونظراته الدقيقة تتابع كل حركة كالاسد الذي يراقب فريسته طمعت عليه تفكيره البعيد .. الذى والسلاح في بحور الصحافة الفنية ثم بمرتة كلمة استاذ جلال من فضلك صوره ما اذى حصل بعد هذا .. مد يده لمصاحفة عبد المجيد والدمشه مرسومة على وجهه ثم سحب استاذنا يده بعد المصاحفة وخضع النظرة له لبسها وقال في اخ بقر هذا اخو عبد المجيد وليس عبد المجيد والبسمه على شفاهه وامرمار الوجه زائد في هذا الموقف الطاقى قلت انا اسف ولكن العجب على التفكير يا استاذ فسيحنا الله الذى يخلق من الشبه اربعين

اما الموسيقار غزى على اهل ما فيه انه صريح دائما وما يميم اى شئ وكما قالوا

الربك على الله .. السؤال لماذا هذا البعد عن ساحة الفرسان القصد (الساحة الفنية) بعدك يجعلنا نقول انك هاجرتا والهجر حرام على المحبين والمقربين الحانك هذا اعتقد انك لا تختلف معى ان الفنان حساس وريق المشاعر انت اهل فاس على جمهورك طول هذه الحقبة عشنا عليك كل عشم ابن رواسى قياه ابن عروه والبستل ولين شربة من زمزم بواصالك الجميلة روك الله الله منها

انا ذكرت انه صريح القول لكم شيئا في صراحته قبل ايام كنت معه على اسكاف وموجات الانير (التليفون) للاطمئنان عليه وعلى صحته وبعد مناقشة طويلة معه في امور فنية ومجالات اخرى مختلفة يارته يسؤال ما رايك استاذى في صفحاتنا الفنية المحلية هنا نتهذبه عبيه وقال انى مريض ولا اخاف اומר الطبيب .. حقيقة انى استغربت كانت اجابته لفرأ اريت التوضيح منه قلت كيف هذا يؤثر على صحته وهو ينفذ رويته (وصفه) وصفت له قلت ومذا تقرا قل اقرا بعض من الجرائد مثل الشرق الاوسط والقبس الخ

القول واستاذنا الكبير الله يشفيك من كل داء ويرجعك لنا معالى وسليما وسلامتك .. اما الحاجة الحلوة التى يتحل بها بها تغار وضعه المدام اذكر انى كنت اسعج مقابله للاستاذ وشاعر كبير في إذاعة البرنامج العام في برنامج (وجه للمكرفون) اعداد وتقديم حسن الترقى وابراهيم الصقوب من ضمن الاسئلة الموجهة للضيف ان الموسيقار المحن بلوغ حمدي لم يعرفنى انه ملحن الا بعد ان غنى له غزى على وعندما سالت الفنان غزى على ابشيم ونفى ما صرح به احدهم .. وقال الفنان بلوغ ملحن وسبق ان لحن قبل ما اغنى له لتوكب الشرق ام كلثوم شكرا لتواضع الاستاذ غزى على

اما عودنا لشاعر الاغنية والشباب المرح صاحب اغنية (سرك الشرق) انى لازمه ولبيعته مثل الظل والذى لا يلقى الانسان ومن ثم وضعت كلمته تلك المربك ولحنها الفنان والذى طلق الفن وقال لا يرجع اليه الفنان والمحن احمد شيخ له حديث اخر عارفين ان شاء الله .. لذكر في الحقيقة موقف لشاعر الاغنية الا نجيب في ثوة صحفية سابقة نشرت في الجريدة الزمنية (الحديثة) وكان شاعرنا احد اعضاء تلك الندوة سالته سؤال من هو المسئول في تاخير النصوص لعدم ظهورها للنقاد والسماع .. الملحن .. ام الكاتب .. قل انا احمل المسئولية الاولى للملحن ولا اقصد اى ملحن او فنان معين بل اقول لبعض الاخوة الملحنين عدم تراكم النصوص لديهم ومن ثم فعمل وتندثر لا احد استفاد منها لان الشاعر الذى يعطى قصا للملحن لا يستطيع ان يعطى نفسى النص للملحن اخر وكان يطالبهم ان يكون الملحن صريحا في قبول النص او رفضه او ابداء رايه فيه هل تكم حياي الفراء ماذا على الاستاذ نجيب تحول في شاعر الملحن ليحزن البعض من كلمته كما ترونه في الصور يقوم بحضن العود برقه وحزن ويلمسنا الشاعر الحنون

اعزائى : هل اصبت ام اخفأت عندما شجيت هؤلاء العملاقة بتلك البقعة .. الى اللقاء مع بقعة ورد اخرى في حديقة غناء من روايى قياه ورياض المحبة والاياء

تستمعون اليوم		تستمعون اليوم		تستمعون اليوم	
البرنامج الثاني	٦,٣٠	البرنامج الثاني	٦,٣٠	البرنامج الثاني	٦,٣٠
موجز لاهم الانتباه	٧,٠٠	موجز لاهم الانتباه	٧,٠٠	موجز لاهم الانتباه	٧,٠٠
صباح النور	٨,٠٠	صباح النور	٨,٠٠	صباح النور	٨,٠٠
نشرة الاخبار الاولى	٨,٤٠	نشرة الاخبار الاولى	٨,٤٠	نشرة الاخبار الاولى	٨,٤٠
الركان	٩,٠٠	الركان	٩,٠٠	الركان	٩,٠٠
على الماشي	٩,٤٠	على الماشي	٩,٤٠	على الماشي	٩,٤٠
حكايات شعبية	٩,٤٠	حكايات شعبية	٩,٤٠	حكايات شعبية	٩,٤٠
موجز لاهم الانتباه	١٠,٠٠	موجز لاهم الانتباه	١٠,٠٠	موجز لاهم الانتباه	١٠,٠٠
دنيا الاسرة	١٠,٢٠	دنيا الاسرة	١٠,٢٠	دنيا الاسرة	١٠,٢٠
من سجل الخالدين	١١,٢٠	من سجل الخالدين	١١,٢٠	من سجل الخالدين	١١,٢٠
موجز لاهم الانتباه	١٢,٠٠	موجز لاهم الانتباه	١٢,٠٠	موجز لاهم الانتباه	١٢,٠٠
نشرة الاخبار الثانية	١٢,٠٠	نشرة الاخبار الثانية	١٢,٠٠	نشرة الاخبار الثانية	١٢,٠٠
المستمع يضع النهاية	١٢,٣٠	المستمع يضع النهاية	١٢,٣٠	المستمع يضع النهاية	١٢,٣٠
تقدم هذا المساء	٢,١٠	تقدم هذا المساء	٢,١٠	تقدم هذا المساء	٢,١٠

تستمعون اليوم		تستمعون اليوم		تستمعون اليوم	
البرنامج الثاني	٦,٣٠	البرنامج الثاني	٦,٣٠	البرنامج الثاني	٦,٣٠
موجز لاهم الانتباه	٧,٠٠	موجز لاهم الانتباه	٧,٠٠	موجز لاهم الانتباه	٧,٠٠
صباح النور	٨,٠٠	صباح النور	٨,٠٠	صباح النور	٨,٠٠
نشرة الاخبار الاولى	٨,٤٠	نشرة الاخبار الاولى	٨,٤٠	نشرة الاخبار الاولى	٨,٤٠
الركان	٩,٠٠	الركان	٩,٠٠	الركان	٩,٠٠
على الماشي	٩,٤٠	على الماشي	٩,٤٠	على الماشي	٩,٤٠
حكايات شعبية	٩,٤٠	حكايات شعبية	٩,٤٠	حكايات شعبية	٩,٤٠
موجز لاهم الانتباه	١٠,٠٠	موجز لاهم الانتباه	١٠,٠٠	موجز لاهم الانتباه	١٠,٠٠
دنيا الاسرة	١٠,٢٠	دنيا الاسرة	١٠,٢٠	دنيا الاسرة	١٠,٢٠
من سجل الخالدين	١١,٢٠	من سجل الخالدين	١١,٢٠	من سجل الخالدين	١١,٢٠
موجز لاهم الانتباه	١٢,٠٠	موجز لاهم الانتباه	١٢,٠٠	موجز لاهم الانتباه	١٢,٠٠
نشرة الاخبار الثانية	١٢,٠٠	نشرة الاخبار الثانية	١٢,٠٠	نشرة الاخبار الثانية	١٢,٠٠
المستمع يضع النهاية	١٢,٣٠	المستمع يضع النهاية	١٢,٣٠	المستمع يضع النهاية	١٢,٣٠
تقدم هذا المساء	٢,١٠	تقدم هذا المساء	٢,١٠	تقدم هذا المساء	٢,١٠

تستمعون اليوم		تستمعون اليوم		تستمعون اليوم	
البرنامج الثاني	٦,٣٠	البرنامج الثاني	٦,٣٠	البرنامج الثاني	٦,٣٠
موجز لاهم الانتباه	٧,٠٠	موجز لاهم الانتباه	٧,٠٠	موجز لاهم الانتباه	٧,٠٠
صباح النور	٨,٠٠	صباح النور	٨,٠٠	صباح النور	٨,٠٠
نشرة الاخبار الاولى	٨,٤٠	نشرة الاخبار الاولى	٨,٤٠	نشرة الاخبار الاولى	٨,٤٠
الركان	٩,٠٠	الركان	٩,٠٠	الركان	٩,٠٠
على الماشي	٩,٤٠	على الماشي	٩,٤٠	على الماشي	٩,٤٠
حكايات شعبية	٩,٤٠	حكايات شعبية	٩,٤٠	حكايات شعبية	٩,٤٠
موجز لاهم الانتباه	١٠,٠٠	موجز لاهم الانتباه	١٠,٠٠	موجز لاهم الانتباه	١٠,٠٠
دنيا الاسرة	١٠,٢٠	دنيا الاسرة	١٠,٢٠	دنيا الاسرة	١٠,٢٠
من سجل الخالدين	١١,٢٠	من سجل الخالدين	١١,٢٠	من سجل الخالدين	١١,٢٠
موجز لاهم الانتباه	١٢,٠٠	موجز لاهم الانتباه	١٢,٠٠	موجز لاهم الانتباه	١٢,٠٠
نشرة الاخبار الثانية	١٢,٠٠	نشرة الاخبار الثانية	١٢,٠٠	نشرة الاخبار الثانية	١٢,٠٠
المستمع يضع النهاية	١٢,٣٠	المستمع يضع النهاية	١٢,٣٠	المستمع يضع النهاية	١٢,٣٠
تقدم هذا المساء	٢,١٠	تقدم هذا المساء	٢,١٠	تقدم هذا المساء	٢,١٠

تستمعون اليوم		تستمعون اليوم		تستمعون اليوم	
البرنامج الثاني	٦,٣٠	البرنامج الثاني	٦,٣٠	البرنامج الثاني	٦,٣٠
موجز لاهم الانتباه	٧,٠٠	موجز لاهم الانتباه	٧,٠٠	موجز لاهم الانتباه	٧,٠٠
صباح النور	٨,٠٠	صباح النور	٨,٠٠	صباح النور	٨,٠٠
نشرة الاخبار الاولى	٨,٤٠	نشرة الاخبار الاولى	٨,٤٠	نشرة الاخبار الاولى	٨,٤٠
الركان	٩,٠٠	الركان	٩,٠٠	الركان	٩,٠٠
على الماشي	٩,٤٠	على الماشي	٩,٤٠	على الماشي	٩,٤٠
حكايات شعبية	٩,٤٠	حكايات شعبية	٩,٤٠	حكايات شعبية	٩,٤٠
موجز لاهم الانتباه	١٠,٠٠	موجز لاهم الانتباه	١٠,٠٠	موجز لاهم الانتباه	١٠,٠٠
دنيا الاسرة	١٠,٢٠	دنيا الاسرة	١٠,٢٠	دنيا الاسرة	١٠,٢٠
من سجل الخالدين	١١,٢٠	من سجل الخالدين	١١,٢٠	من سجل الخالدين	١١,٢٠
موجز لاهم الانتباه	١٢,٠٠	موجز لاهم الانتباه	١٢,٠٠	موجز لاهم الانتباه	١٢,٠٠
نشرة الاخبار الثانية	١٢,٠٠	نشرة الاخبار الثانية	١٢,٠٠	نشرة الاخبار الثانية	١٢,٠٠
المستمع يضع النهاية	١٢,٣٠	المستمع يضع النهاية	١٢,٣٠	المستمع يضع النهاية	١٢,٣٠
تقدم هذا المساء	٢,١٠	تقدم هذا المساء	٢,١٠	تقدم هذا المساء	٢,١٠

تستمعون اليوم		تستمعون اليوم		تستمعون اليوم	
البرنامج الثاني	٦,٣٠	البرنامج الثاني	٦,٣٠	البرنامج الثاني	٦,٣٠
موجز لاهم الانتباه	٧,٠٠	موجز لاهم الانتباه	٧,٠٠	موجز لاهم الانتباه	٧,٠٠
صباح النور	٨,٠٠	صباح النور	٨,٠٠	صباح النور	٨,٠٠
نشرة الاخبار الاولى	٨,٤٠	نشرة الاخبار الاولى	٨,٤٠	نشرة الاخبار الاولى	٨,٤٠
الركان	٩,٠٠	الركان	٩,٠٠	الركان	٩,٠٠
على الماشي	٩,٤٠	على الماشي	٩,٤٠	على الماشي	٩,٤٠
حكايات شعبية	٩,٤٠	حكايات شعبية	٩,٤٠	حكايات شعبية	٩,٤٠
موجز لاهم الانتباه	١٠,٠٠	موجز لاهم الانتباه	١٠,٠٠	موجز لاهم الانتباه	١٠,٠٠
دنيا الاسرة	١٠,٢٠	دنيا الاسرة	١٠,٢٠	دنيا الاسرة	١٠,٢٠
من سجل الخالدين	١١,٢٠	من سجل الخالدين	١١,٢٠	من سجل الخالدين	١١,٢٠
موجز لاهم الانتباه	١٢,٠٠	موجز لاهم الانتباه	١٢,٠٠	موجز لاهم الانتباه	١٢,٠٠
نشرة الاخبار الثانية	١٢,٠٠	نشرة الاخبار الثانية	١٢,٠٠	نشرة الاخبار الثانية	١٢,٠٠
المستمع يضع النهاية	١٢,٣٠	المستمع يضع النهاية	١٢,٣٠	المستمع يضع النهاية	١٢,٣٠
تقدم هذا المساء	٢,١٠	تقدم هذا المساء	٢,١٠	تقدم هذا المساء	٢,١٠

تستمعون اليوم		تستمعون اليوم		تستمعون اليوم	
البرنامج الثاني	٦,٣٠	البرنامج الثاني	٦,٣٠	البرنامج الثاني	٦,٣٠
موجز لاهم الانتباه	٧,٠٠	موجز لاهم الانتباه	٧,٠٠	موجز لاهم الانتباه	٧,٠٠
صباح النور	٨,٠٠	صباح النور	٨,٠٠	صباح النور	٨,٠٠
نشرة الاخبار الاولى	٨,٤٠	نشرة الاخبار الاولى	٨,٤٠	نشرة الاخبار الاولى	٨,٤٠
الركان	٩,٠٠	الركان	٩,٠٠	الركان	٩,٠٠
على الماشي	٩,٤٠	على الماشي	٩,٤٠	على الماشي	٩,٤٠
حكايات شعبية	٩,٤٠	حكايات شعبية	٩,٤٠	حكايات شعبية	٩,٤٠
موجز لاهم الانتباه	١٠,٠٠	موجز لاهم الانتباه	١٠,٠٠	موجز لاهم الانتباه	١٠,٠٠
دنيا الاسرة	١٠,٢٠	دنيا الاسرة	١٠,٢٠	دنيا الاسرة	١٠,٢٠
من سجل الخالدين	١١,٢٠	من سجل الخالدين	١١,٢٠	من سجل الخالدين	١١,٢٠
موجز لاهم الانتباه	١٢,٠٠	موجز لاهم الانتباه	١٢,٠٠	موجز لاهم الانتباه	١٢,٠٠
نشرة الاخبار الثانية	١٢,٠٠	نشرة الاخبار الثانية	١٢,٠٠	نشرة الاخبار الثانية	١٢,٠٠
المستمع يضع النهاية	١٢,٣٠	المستمع يضع النهاية	١٢,٣٠	المستمع يضع النهاية	١٢,٣٠
تقدم هذا المساء	٢,١٠	تقدم هذا المساء	٢,١٠	تقدم هذا المساء	٢,١٠

تشاهد

قناة (١)

الاقتراح	١٠.٠٠
الرسوم المتحركة	١٠.١٠
الزائبة الصحية	١٠.٤٥
اهم الانباء	١١.٠٠
مسلسل الصباح	١١.٠٥
مطالعات الصحف	١٢.٠٥
الرسوم المتحركة	٤.٤٥
افتح يا سمسم	٥.١٥
مسلسل المساء	٦.٤٠
اهم الانباء	٧.٢٠
متكم واليكم	٨.١٠
الطب والحياة	٨.٤٠
الاخبار الاولى	٩.٠٠
المسلسل اليومي	٩.٤٠

تستمعون اليوم

البرنامج الثاني	٦.٣٠	موجز لاهم الانتباه	٦.٣٠
صباح النور	٧.٠٠	صباح النور	٧.٠٠
نشرة الاخبار الاولى	٨.٠٠	نشرة الاخبار الاولى	٨.٠٠
المركان	٨.٤٠	المركان	٨.٤٠
على الماشى	٩.٠٠	على الماشى	٩.٠٠
حكايات شعبية	٩.٤٠	حكايات شعبية	٩.٤٠
موجز لاهم الانتباه	١٠.٠٠	موجز لاهم الانتباه	١٠.٠٠
دنيا الاسرة	١٠.٣٠	دنيا الاسرة	١٠.٣٠
من سجل الخالدين	١١.٢٠	من سجل الخالدين	١١.٢٠
موجز لاهم الانتباه	١٢.٠٠	موجز لاهم الانتباه	١٢.٠٠
نشرة الاخبار الثانية	١٠.٠٠	نشرة الاخبار الثانية	١٠.٠٠
المستمع يضع النهاية	١٠.٢٥	المستمع يضع النهاية	١٠.٢٥
تقدم هذا المساء	١١.٣٠	تقدم هذا المساء	١١.٣٠

حدايق وظلال
نشرة الاخبار الثالثة
قصص من الستة
عالم الطفل
اغاني متنوعة
نشرة الاخبار الرابعة
موجز لاهم الانتباه
رحلة الحرف والميكروفون
حوار حول الميكروفون
موجز لاهم الانتباه
رسائل على الهواء
قصة من الادب السعودي
نشرة الاخبار الخامسة
الليل والكلمة والنغم
عرض شامل لانتباه اليوم

●● طارق عبد الحكيم

طارق عبد الحكيم والمجلة الفنية

من برامج الدورة الاعلامية الجديدة هناك برنامج فني رائع يلتقي فيه المستمع عند القائمة والنصف من مساء كل يوم اربعاء حيث يقدم الفنان الكبير الاستاذ طارق عبد الحكيم بأعداد برنامج اذاعي فني جديد وهو (المجلة الفنية) الذي يقدم فيه فناننا الكبير خلاصة تجارب مشواره الفني الطويل .. البرنامج من تقديم عدنان صبيحي وسهير البازي واخراج عدنان حامد على ..

ناس وراء الشاشة
والمايك — رفون

اعداد : سهيل جميل طابستندى

المنهل العذب .. تقديمي !

مع بداية الدورة الاعلامية الجديدة اصبح هناك تغيير في بقية اعداد البرنامج اليومي (المنهل العذب) حيث أصبح بطريقة تقديم وليس كما كان سابقا بطريقة تقليدية .. البرنامج من اعداد الدكتور يوسف النقيي فهد خالد جد وسريم الغامدي وتنفيذ علي دحيث

٥ فناء جد

افتح يا سمسم ..
والتحديد !

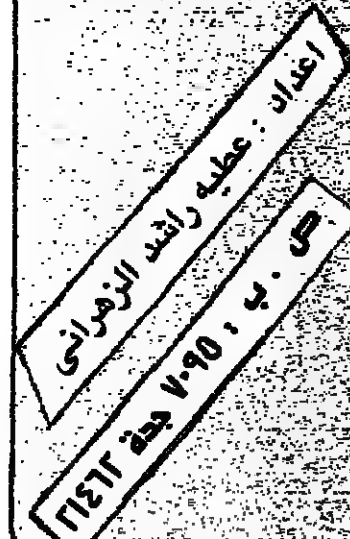
عودة موفقة للبرنامج التليفزيوني باسم (الافتح يا سمسم) (افتح يا سمسم) في اقل اطفالنا بفضل جيد .. لكن اللوب من هذا البرنامج الناجح يد من محاولات تنوع فقراته فديوم الاغنية الخفيفة حتى يزيد من حلة انتقاره ..

ما راكهم !!!

الحيدر ١٥٠٣

[illegible]

الجميع



من ذلك تدخين المدرس امام
مكان ذلك داخل المدرسة او خارجها
يبدى خطورة هذه الظاهرة السلبية
بعض المربين من ابناء
ي انعكسها على فئات الاكباد
س الحاجة للرعاية الحنونه
سلمية والسلوك القويم المبني
ق الفاضلة من خلال المعاملة
والاسلوب الذي يجب اتباعه في

بیاروق الاول

تفتقد الى اعناق نفس ييلرق الامل .. المحمود في تاصبة طريقى الشملك ..
تتزامح الاكثار الترسيمية .. مطروقة بالوان الطيف السمرية .. تتجلج فجة
على الاحلام .. وتخرى من حلتها الروجانية .. لتكتشف خيوط الحقيقة في
اول خطوة .. تحطوها فدهام على طريق الحداثة والاياء .. بمباجع طعة ..
وانكسبة زائفة .. تكاد تؤازرها ان تجنبني الى داخل دوامة فرغة .. من جميع
الاحاسيس الانسانية النبيلة .. يابى الزين .. الا ان يشاركنى هموى
المتعمقة في غياجب قلبى السمين .. ويترجل جميع سداىر النسيان ..
احصل بها نفسى .. ما اتسب فالى الحقائق فقد عرت ان يكون وجهي من
احببت .. ومن اخترت .. رغم كل العقبات التى تجوارزتها بسلا .. وما يتهاقلا
ذلك .. فاننا اذنا اجد نفسى وحيدا .. مكتوفة اليدى .. مخرج الفؤاد ..
اقسى من اخترت .. ما اقسى الزين على قلبى .. الذى اوشك جرحه العميق ان
يهدم .. بعد ان خلطه .. صديق اخرته لىكون صيفا .. بـ خيطه الاصل
الواحة .. صعب على قلبى ان يحتمل الدراق حين تتقطع كل الخيوط ..
فلابد ان يكون مصيره الانهيار والوفاء .. ينقش من نهايته التى اوشكت ان
تقرب .. خيش ياللا جيمى السطاع .. ويبيد وجودى .. ما اصعب ان اجد
من تراثى نفسى لى احمى لحسن حديث مغشيه .. وفى فاعلم الجميع ان
غيلة الامل لدى .. ان اجد صديقا وفيا .. وخلا صديقا صدوقا .. فهل ترائى
اجده .. بعد ان حلفت قدامى من التمسك بالبحث في زائفة السراب
والجهول .. الصعبة المسالك ..

[illegible]

الصدقة .. هل ألغاهما عصر الإلكترونيات !!؟



اعلانات حكومية

[illegible]

الصدقة ليست مجرد كلمة مركبة
من عدة احرف بل اكثر من ذلك
قوة الحق هي تلك الحاملة لشعار
اجتمع وحيث ان الصدقة في هذا
اصبحت كالعملة النادرة . فلم تعد
دافعة النقية الصافية وإن وجدت تلك
التي لا يشوبها اى شائبة .

ان

والإحساس المرهف إلى التسلاؤم من
التعامل مع الإنسان وفضلوا مصادقة
الحَيوان لأنهم يرون في الحيوان أنه
قد يستأنس للإنسان وبإلـهه ويكون
أميناً وحافظاً على هذه الصداقة فلا
يتوقع أبداً الغدر والخداع والطعن في
النظر. *سواءً* إن أصبح العنور على
الصداقة شيئاً مستحيلاً ؟ ويتوجب
من ذلك أن يقلل الإنسان باب صدره
مدى الحياة .

كلمات لها معنى

□ الوقار : شعاع نتحلى به عند
الشيوخه

□ الإنسان هو ذلك الكائن الذي يقبس
الوقت ويشغل به أبعقه أو حتى يبقيف
نفسه عن القياس

□ الصديق هو الشخص الذي يحب
حتى بعد أن يعركك جيداً

□ ألا تعرف شيئاً وتفهم كل شيء خير
من أن تعرف كل شيء ولا تفهم شيئاً .

أحمد راشد الأسمرى
أهـ

فلقد اتصف سلوك الإنسان بالحرص في علاقاتهم مع بعضهم البعض والسبب في ذلك تلك التي تسمى بالحرص المدنية التي أصبحت تدعى قيم الإنسان الوحيية والأخلاقية الرفيعة (واسم) حيث شاعرهم في ذلك (نفس) حيث أصبح هذا الشاعر عنوان حياتنا وتعلمنا مع الآخرين وهذه بالذات تؤدي للإنسان أن يتعلم مع جميع الأصناف كما شك وريبة حاجب القلم تكلمها معلين مادية بحته وغايات ومصلح ذاتية. وإذا تفحصنا التاريخ لنجد سجد امثلة كثيرة تشل على الدلائل العظيمة في الخلافات الإنسانية المدنية على الوفاء والمودة. ولكن هذه القيمة يكاد عصر التكنولوجيا ينفيها. وأصبحت القيم لا يتداولها الإنسان إلا بالفساد واصبحت مادية بحته تخرج عن الحواس الخمس وهذه هي إحدى سليات الحضارة والشعوب وبلغت بعض أصحاب الشعو



فليركان العذاب والحمران
 فحاولت تخفيفه بغير الإلحاح
 فزاد لهيب الشوق ..
 أريت أضع اليركان للفلسطين
 لي لحقة سعدة بعيداً عن الإلام
 وإسنى صراع الأعراق ..
 انهمرت دموعي للفقيرة
 بين رموش القليلة
 يعد أن كفت دفيئة ..
 أين البلب الحانية ؟
 سؤال تساله العيون ..
 يجابهه الإلم المجنون ..
 لن نتجسبنا الآن !!
 لأننا بعيدة الخيال
 يا أمي الحقوة ..
 يا زهرة مدفونة ..
 أنت الصبر الحاني ..
 بعد الشرب

عائکہ ترکستانی
الطائف

طفقتي العذراء

يا طفلي المراء يا فاتنتي
اهدي اليك سلامي عبر خاطرتي
بجمال عيونك السمراء
وربوشك الهيفاء انت ساعرتي
بنقلوة هوا الصغراء
احمل اليك ما تنطق شاعرتي
بصفاء نفسك البيضاء
وروحك الخضراء ملكتي ذاكرتي
بما تمك الدواوين من
اشعلت انت وحدك رائعتي
ان استطعت نجوم السماء
ان تحيي فبعدها انت واحديتي

الصادق / محمد عباس
حدة

التار حرقوني وانما
 وبلاء
 يفتني قمار على اليع
 انشاء
 مثله من الزينات لا
 حتى
 القلب راضي مع هوا
 ياد
 يهو مشاري ريفك لل
 على الم
 يفتن تصطاده وسهم
 ونهم
 مسكين صيد القنار
 وده
 يكنا عن الزلات حنا
 تصح

مسجد بنی حنین

ما قلد فيه النصح يوم الله اغواه
واصبح ضحية للسيوف الحدادی
ما يندى ان الزين صعب للنجاة
دم خفيف وفيه طبع العنادی
وجرح الخواطر بلقواي كذبنا
شعري سري بين الحض والبوادي
افز من تومى على نكر طرياه
واقوم شفقنا على حلم هادي
○ عوض سعيد المكي
الطائف

ويلاه
نحبك في فؤادي
واولئها
وبك فخر
ننصنا
عقبت كل العبادي
بلواه
كلك ساهر الليل غداي
شغفنا
سود لي لها ربح كادي
تعدنا
منايك ما يفيد الضمادي
وشواه
يد وطاح وسط الايادي
سحتنا
جريت يوم نصنحه وكادي

مشروع التنمية الزراعية في جيزان

اضواء على

المشروع ساهم في زيادة الانتاج وتقليل التكاليف وتوعية المزارع

نجاحات كبيرة لتجارب زراعة الفواكه والخضروات والعلف بجيزان

اكتفاء ذاتي في كافة المحاصيل الزراعية وأمل كبير في التصدير



طلبة مركز التدريب الزراعي

تحقيق :
الطبيب
فضل
عقلم



المهندس محمد ناصر منور

عوض طاهر سلام

المهندس علي احمد رفاعي

تشجيع الكفاءات الوطنية على العمل في المجال الزراعي وتنفيذ خطط التنمية



طريق قف المياه لمسافات بعيدة بفيضة التوصل الى افضل الطرق التي تناسب منطقة جيزان مع النظر بعين الاعتبار الى درجات الحرارة ونسبة الرطوبة



زراعة الانانيس

سيلة وفي لقاءات مع الاستاذ المهندس علي احمد رفاعي المدير الوطني لمشروع التنمية بواحي جيزان والاستاذ المهندس عوض طاهر سلام مدير مشروع تشغيل وصيانة سد وادي جيزان وشبكة الري والاستاذ المهندس الزراعي محمد ناصر منور رئيس قسم الوقاية بالمشروع والذي كان نتيجة هذا التحقيق المتواضع عن مشروع التنمية الزراعية في وادي جيزان نستطيع القول ان المشروع بعد انه تعاق وبجهود العاملين فيه قد حقق جزءا كبيرا من الاهداف التي رصدت له مثل :
- تحويل المساهمة العينية الى نقدية
- وتشجيع الكفاءات السعودية للعمل بالمشروع
- عمل برنامج للتدريب على مشاكل المزارعين ولدى المشروع سجل معلومات تم جمعها بواسطة فني المشروع
- بدء العمل في تأسيس مختبر التربة
- بدء العمل في برنامج ارشادي مكثف تم اعداده بواسطة خبير الارشاد ونظيره
- الخروج الى المزارعين في القرى والانتقاء بهم بهدف تنمية القرى

المشروع باختصار (١٠) مزارع في المنطقة لتأسيس نظام الري بالتنقيط فيها وقد تمت الموافقة المبدئية لاستيراد مستلزماتها على حساب المشروع

الارشاد والتدريب

قام المشروع بتدريب ٣٩ من أبناء المزارعين على زراعة مختلف المحاصيل وكيفية قلعها واستعمال الآلات والمكينات الزراعية كذلك تم تدريبهم في مجال الانتاج الحيواني والعلاقات المالية وقد تم تعيين (١٥) منهم في الاقسام المختلفة للمشروع ٣٠٠٠٠ متديرا اخر تم قبولهم لدورة تدريبية مدتها سنة واحدة وتم تدريب ١٥ سائقا وميكانيكا تابعين للمشروع وكذلك تم تدريب ٨ عمال وقاية تابعين لمديرية الزراعة بجيزان وتعاون المشروع مع جامعات المملكة لتدريب طلبة الصفوف النهائية في المحال الصيفية

كلمة اخيرة

المشروع كبير جدا وليست تغطيته

وطبيعة التربة ومدى استجابة كل محصول وكلفة كل طريقة واهم فوائدها ومحدداتها . هذا وقام

بالتنقيط والري بالرشاشات والري بالانابيب ذات البوابات والري بالسيفونات والري بالسدس (عن

المحلية وقد عمل المشروع على تشجيع المزارعين على زراعة الاصناف المستوردة واستخدام الحاصلات كما نجحت التجارب التي اجريت على زراعة الذرة الشامية المستوردة من كينيا وتنزانيا والقول السوداني واصناف مختلفة من فول الصويا والقمح والسمسم وعيد الشمس

الاعلاف

تمت زراعة اصناف مختلفة من الاعلاف في الاراضي المروية وارض السيل مثل الكيلتوريا والفاسيل والوجرا واللوبيا وكانت النتائج جيدة

الثروة الحيوانية

يقدر عدد رؤوس الضان بحوالي ١٧٠ الف رأس والماعز بحوالي ٢٥ الف رأس والابقار ٢٠ الف رأس والجمال بحوالي خمسة الاف وقد حاول المشروع مواجهة بعض المشكلات التي تواجه تربية الحيوانات وطرق مقاومتها وكذلك ادخل البرنامج بدلا عن الذرة الرفيعة الغنية بالسواد النشوية والفقرية بالبروتين والعمل على تعميم الدورات الزراعية لتجديد خصوبة الارض ووقاية المحاصيل من الآفات والأمراض من اجل تنوع مصادر دخل المزارعين في المنطقة

الري

يقوم في المشروع تجربة طرق ري مختلفة في حقوله التجريبية مثل الري

الفاكهة

اجريت تجارب لزراعة اليايى والموز والليمون البشمرى وكانت النتائج مشجعة ولا تزال بعض الابحاث جارية لمعرفة مدى نجاح التين وبعض اشوا الحاصلات كاليوسفى والبرتقال

الخضروات

جربت انواع عديدة من محاصيل الخضروات وثبت من خلال زراعة خضروات المناطق الباردة انها يمكن ان تنجح في جيزان اذا ما احسن اختيار موعد الزراعة والصنف المناسب . ومن اهم الخضروات التي تتم تجربتها بنجاح (الجزر واللفت والفجل والبقدونس والكرفس والبصل والخس والبنجر والبامية والبروكلي والقرنبيط والطماطم والفلفل والبازيلاء واللوبية والجرجير والطبخ والشمع والخيار والكوسه والحاصلات البقولية مثل : البسلة والفصوليا واللوبيا)

محاصيل الحقل

قامت المحطة بتجربة سلالات مختلفة من الذرة الرفيعة البيضاء والمصرية والسودانية والاوغندية وقد اوضحت التجارب على انها تتقن الحولية من حيث الانتاج ويمكن حصادها اياها بعكس بعض الانواع

شبكة الري

شبكة قنوات على الطرق الرئيسية لتنظيم عملية الري وتقليل تسرب المياه . وقد بدأ العمل فيها عام ١٩٧٤م . وانتهى العمل في ثلاثة مناطق منها وتم استلامها من قبل الوزارة عام ١٩٨٠م

محطة الابحاث

هناك محطة حقلية للابحاث الزراعية لتجربة اصناف مختلفة من الفاكهة والخضروات والحاصلات الحولية والزيتية والعلفية التي تلائم المنطقة وتكون موزعة للمزارع وتسد بعض احتياجات البلاد وكذلك لايجاد الوسائل الفعالة لوقايتها من الآفات والأمراض والقيام بتدريب المزارعين وابنائهم

اهداف المشروع

من اهم اهداف مشروع التنمية الزراعية في وادي جيزان
- تشغيل وصيانة السد ومشروع الري في المناطق الثلاث التي تم تنفيذ المشروع فيها
- استكمال تنفيذ مشروع الري في المناطق الثلاث المتبقية من الوادي
- تسوية الاراضي الزراعية لتسهيل عملية توزيع المياه وزيادة الاستفادة منها

اهم انجازات المشروع

اجرى المشروع تجارب عديدة في محاصيل الزراعة المختلفة شملت المحاصيل الحولية والزيتية والعلفية والخضروات والفواكه والعلاقات الحولية والثروة الحيوانية وتم التوصل الى نتائج تمثل معلومات عملية وضرورية لتنمية وادي جيزان والادوية المجاورة وفيما يلي عرض موجز لاهم الانجازات التي تحققت

تتميز الزراعة من الفطامات الرئيسية التي تعتمد عليها خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية في المملكة وعلى التنمية الزراعية بالتحديد القطاع الذي يعمل فيه عدد كبير من المواطنين ويعتبره احد القطاعات التي يعتمد عليها في توفير مصادر الدخل القوي . وكما ان الامن الغذائي يمثل حجر الزاوية في برامج التنمية الزراعية للمملكة . فان خطط التنمية الزراعية فيها تستهدف رفع كفاءات المشروعات الزراعية وتوجيهها نحو زيادة انتاجها لتلبي من استيراد السلع الغذائية وزيادة الاعتماد على النفس . لذلك تنوعت المشروعات الزراعية فيها

مشروعات تنمية الخدمات الزراعية التي ترمي الى زيادة الانتاجية وتقليل التكاليف وتوعية المزارعين

مشروعات تدعيم البحوث الزراعية التي تهدف الى ادخال التقنية الحديثة في مجال التسويق والتصنيع والمصنع والتتبع والادارة والمكنة مشروعات تهدف الى تشجيع القطاع الخاص الى استغلال الموارد الطبيعية مشروعات لدعم ضيق المزارعين لاستمرار في الزراعة مشروعات ترمي الى تشجيع الدراسات الضرورية لتحديد الموارد الطبيعية والبشرية لاستثمارها بشكل اقتصادي

مشروعات لتوفير المعلومات الاقتصادية والبيانات الاحصائية التي تسهم في بلورة الاتجاهات المستقبلية

مشروعات التنمية الزراعية بواحي جيزان

وادي جيزان

يقع وادي جيزان في جنوب غرب المملكة يحده من الغرب البحر الاحمر ومن الشمال سلسلة جبل عسير . مناخ الوادي شبه قاري ذي شتاء معتدل وصيف حار . يبلغ عدد سكان منطقة جيزان (٩٠٠٠٠) نسمة وتبلغ مساحة الاراضي الزراعية والتي يغذيها الوادي حوالي ٦٠٠٠ هكتار تروى الشبكة المنقذة بمقداره ٢٩١٨ هكتارا اما الباقى تستعمل المرحلة الثانية

مشروع التنمية الزراعية في وادي جيزان

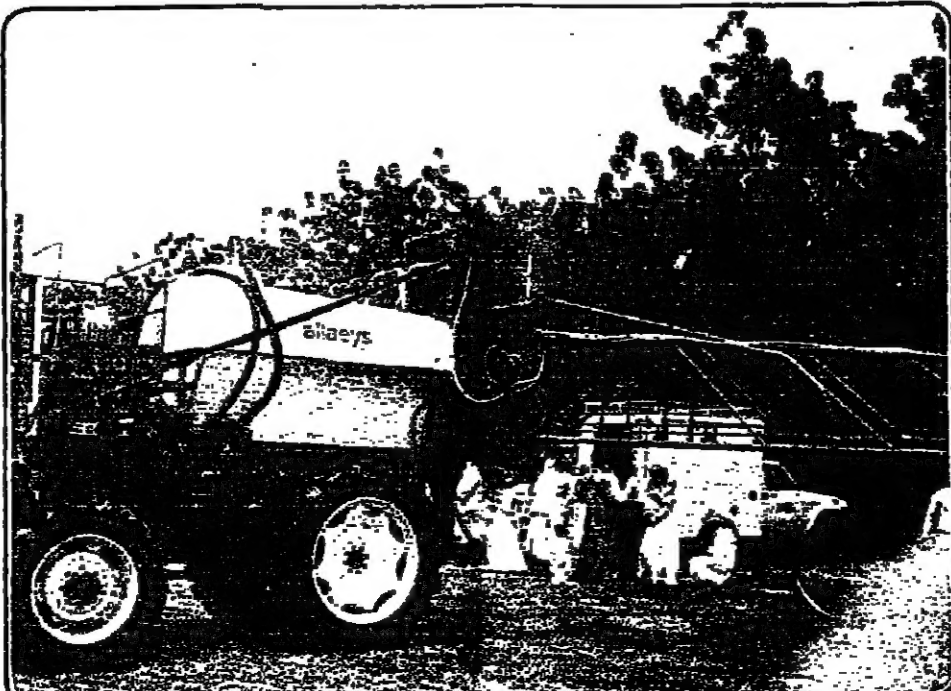
يقسم مشروع التنمية الزراعية بواحي جيزان الى ثلاثة مشاريع وهي (سد وادي جيزان) (شبكة القنوات) (محطة الابحاث الزراعية) ..

سد وادي جيزان

سد وادي جيزان تمت اقامته لحجز مياه خمسة اودية اهمها وادي جيزان ويقتل تنظيماً عملية الري ليمتد في الواحات المناسبة للزراعة والوقاية من الخطر الفيضانات التي تتجتاح المنطقة



الليمون



الآلات الزراعية



المنشآت

في مباراة الطرف الواحد

بالأربعة الهلال الى دور الأربعة

برئاسة فيصل بن فهد

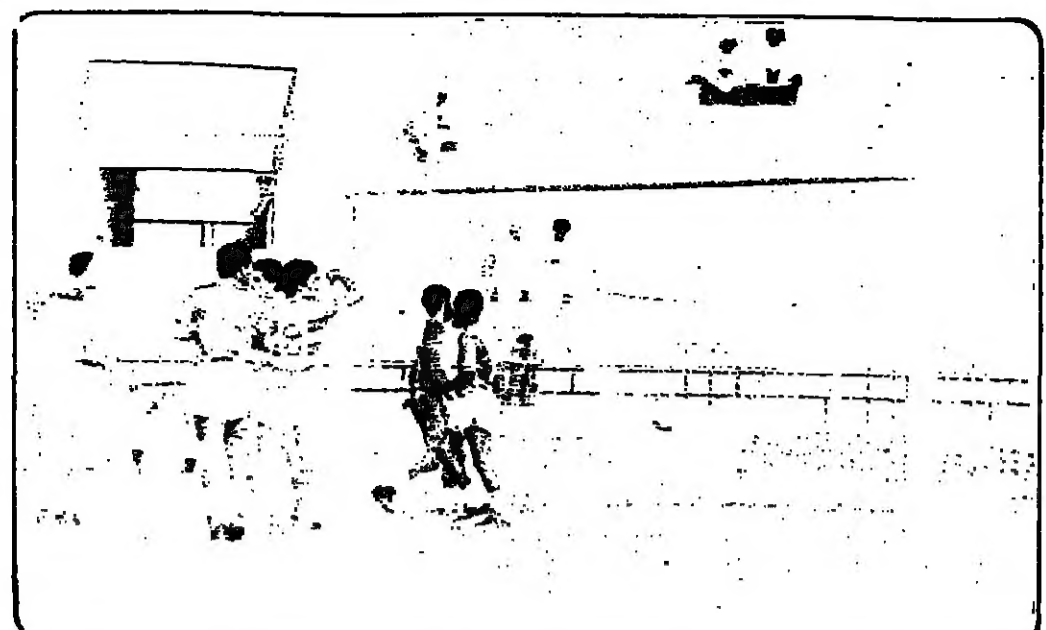


اليوم اجتماع هام للاتحاد السعودي لكرة القدم

الرياض - واس : يعقد الاتحاد السعودي لكرة القدم اجتماعه اليوم الثلاثاء برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وذلك بقاعة الاجتماعات برئاسة العامة . وسيتم خلال الاجتماع مناقشة ودراسة العديد من الموضوعات التي تهم برامج ونشاطات الاتحاد المحلية والقارية .



تصوير : عبدالمعزم عبدالله
في الدقيقة ١٥ تصويبه قوية من يوسف ترتد من حارس العربي . وفي الدقيقة ١٦ هدف هلال صحيح بعد دخول الكرة من يد مدافع العربي . وفي الدقيقة ٢٥ هجمة مرتدة للعربي يصوبها المنصور في المرمى . وكان الفoudre قد اشر الى حالة تسلل . وفي الدقيقة ٤٤ ضربة ركنية من العربي قوية بالمعارضة وخارج المرمى . الهلال .



الرياض : كتب عبدالمجيد العمري ضمن تصفيات دور الثمانية لكأس خادم الحرمين الشريفين وعلى ملعب الملز بالرياض تاهل فريق كرة القدم بنادي الهلال الى دوري الأربعة وذلك بعد تغلبه على فريق العربي من عزيره بأربعة اهداف مقابل لا شيء . وقد اتضح من بداية المباراة تحكم افراد الفريق الهلال في مسار المباراة واستطاعوا بسط نفوذهم على سائر انحاء الملعب فيما لم يقدم العربي اي مجهود يذكر كتحريك حلق المركز الثالث في دوري الدرجة الأولى او فريق اراج احد فرق المعتزل (القاسية) وقد اعتمد فريق العربي على الهجمات المرتدة بوجود خالد الفلاح متقدما في الشوط الأول وعادل المنصور في الشوط الثاني بعد خروج الفلاح وكان

هجر يواصل مسلسل المفاجآت ويقصى الوحدة ويصل الى دور الأربعة



الاحساء - صالح الدويسان : استطاع فريق هجر ان يحقق انجازا رياضيا في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين بعد فوزه على الطائي حلق يوم امس فوز هجر حيث اخرج الوحدة من دور الثمانية من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين بعد فوزه ٢/٠ صفر في مباراة كان هجر هو الافضل طيلة الشواطئ الأربعة . من حيث التحكم في المباراة وفي مجريات اللعب انتهى الشوط الأول والثاني بدون اهداف ليلاعب الفريقان وقتا اضافيا . وفي الشوط الأول من الوقت الاضافي سجل عبد العزيز الضويحي هدف هجر الأول في الدقيقة السابعة . وفي الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني الاضافي سجل محمد الخليفة هدف هجر الثاني حوالت

بحضور مدير عام السعودية

افتتاح الدورة الرياضية للناقلات الخليجية السعودية تهزم طيران الخليج



وصول رؤساء الوفود المشاركة في استقبائهم الكابتن احمد مطر

كتب : عبيد كعدون افتتحت مساء امس ملعب الأمير عبدالله الفيصل بقلعة الامير عبد الله الرياضية الأولى للناقلات الوطنية بدول مجلس التعاون الخليجي وقد بدأ حفل افتتاح هذه الدورة بعزف السلام الملكي وجرى استعراض عام للفريق الثلاثة السعودية - الكويتية - طيران الخليج المشاركة في الدورة وذلك بمصاحبة كوكبة من حملة الاعلام ثم تبع ذلك عرض لقطاعات الخطوط السعودية ثم قى للمقرى فهد عبدالقادر عطية فيات من الذكر الحكيم عقب ذلك القى الكابتن جزام الغلام مساعد المدير العام لشؤون العمليات وتلقى رئيس اللجنة العليا كلمة الخطوط السعودية رجب فيها بالافادة الاطلاع ابناء دول التعاون الخليجي في بلدهم الشان المملكة العربية السعودية وتمنى لهم طيب الاقامة في هذا البلد المعطاء . كما أعرب الكابتن الغلام عن سعادة المستوطنين في الخطوط السعودية ان تكون هذه الدورة واستضافتها . ونوه بدعم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب المسؤولين في السعودية على انطاد هذه البطولة والعمل على سير كافة الامور لنجاحها . وانشاد الغلام بمباراة صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادي الأهلي الذي وافق على إقامة الدورة على ملعب الأمير عبدالله الفيصل بقلعة الامير ونوه الغلام بدعم كبير الذي تقدمه الخطوط السعودية من صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز الرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام . وانشاد الغلام في الختام الكبير الذي شهدته المملكة في مختلف المرافق في ظل الدعم

حكم يابانيين لمباراة الكويت وايران

تلقى الاتحاد القطري لكرة القدم اسماء طاقم حكم مباراة الصودة بين الكويت وايران في تصفيات اولمبياد سيول ٨٨ لكرة القدم للمجموعة الرابعة لدول غرب اسيا والمقرر اقامتها بالوحد يوم السبت القادم بملعب سديم من حمد بندي قطر . وتم اختيار طاقم حكم المباراة من قبل الاتحاد الاسيوي لكرة القدم وهم : شينو توكدا ، وشوكيوزو ساتو ، وكونشيرو كولشي ، وهم من اليابان . كما تم اختيار المعيد فروع بوغو رئيس الاتحاد السوري لكرة القدم كراقية المباراة . وكانت مباراة الذهب بين الكويت وايران قد اقيمت بالوحد يوم امس الأول وانتهت بفوز ايران بهدفين مقابل هدف

برنامج الرياضة للجميع في ابها

ابها - علي مشلول : اجتمع مندوبو الإدارات الحكومية والمؤسسات ومكتب رعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية وذلك يوم الأول من امس وقد تقرر واشترك الفريق التثقيف : دار التربية الاجتماعية بابها والدفاع المدني وادارة الطرق والبلد الزراعي وشركة سسر وبنك الرياض والمعهد الثقافي - ادارة الزراعة - مركز التدريب المهني - قوة الطوارئ الخاصة - شؤون البلدية والقروية - الكلية المتوسطة - فرع جامعة الملك سعود - وسجون عسير . قد تحدثت المحيات التي ستعقد ضمن هذا البرنامج كما يلي : ١ - كرة القدم ٢ - الكرة الطائرة ٣ - تنس الطاولة ٤ - ألعاب القوى ٥ - شطرنج ٦ - السباحة . سيبدأ تنفيذ البرنامج اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٧/١ هـ الساعة الرابعة عصراً . وذلك بخصوص تنفيذ برنامج الرياضة للجميع (لدول مجلس التعاون) وتحدث بذلك مدير الشؤون الرياضية والحكم المعروف الاستاذ حسن شليح

بطولة المنطقة العاشرة في الشطرنج

الوحد - ق. ن. ١ : تلقى الاتحاد القطري للشطرنج موافقت كل من دولة الامارات العربية المتحدة والعراق وسورية وفلسطين وبصنعتهن واليمن والسعودية والمنطقة العاشرة لدول غرب اسيا للذكر والآن في الشطرنج والمقرر اقامتها بالوحد خلال الفترة من ١٢ الى ٢١ مارس الحال

الوكيل يشارك في تحكيم بطولة الوسطى للمصارعة الرومانية

يغادرنا الى الرياض يوم الاربعاء حكم للمصارعة الروماني الاستاذ / محمد فتحي الوكيل وذلك للمشاركة في تحكيم بطولة اندية المنطقة الوسطى للمصارعة الرومانية للمرحلة الأولى والتي ستقام على صالة ملعب الملز بالرياض ويشارك فيها عدد من اندية المنطقة والهيئات الحكومية هناك

حافظ على اموالك وصحتك الفارس يحقق حراك

ويجول السجاد والكتب والموكيت القديم الى جديد ويعد اليه برفقة والوانه الزاهية بأحدث معدات النظافة والمواد الكيماوية . ابادرة جميع المراتب المزينة ومخامات لينة بدماء قوس الكيفوت وديمالنا المجرة لصل اليد .

ورشة المنصور

باد السيارة الفوردة ذات الحجة التقديرية رقم ١٠٣٣٩٠ والمالدة السيد محمد علي موجوده بالورشة منذ ثلاث سنوات ولم يلجأ الى استلامها . لذا تقيده باله اذ قام بأش لإصلاحها خلال اسبوعين من ترميمه ثم اشترى الاصله ب٢٠٠٠٠٠ ريال من شخص آخر . هذا لتاجر ، الاصله لخاله السريه



استعراض حلق الافتتاح

تهنئة للأمير عبدالله الفيصل الرئيس الفخري من الاتفاقيين



الأمير عبدالله الفيصل

كتب - فيصل الزهراني :
● بحث مجلس إدارة نادي الاتفاق ببرقية تهنئة لصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل الرئيس الفخري للنادي بمناسبة تحقيق فريق القدم لبطولة الدوري الممتاز لهذا الموسم .
وقد عبر الاتفاقيين عن شكرهم وتقديرهم للدعم المادي والمعنوي الذي يقدمه الأمير عبدالله والذي كان له دور فعال في تحقيق البطولة ودعوا الله لسموه بالتوفيق .
ومن جهة أخرى تلقى نادي الاتفاق العديد من برقيات التهنئة من اندية المملكة ودول مجلس التعاون وبعض الأندية العربية .

تعاون رياضي بين قطر والعراق

الرياضة في كلا البلدين بالتسويق فيما بينهم حول وضع تصور عام للتعاون في المجالات الرياضية بحيث تنفذ هذه التصورات في الاجتماع الذي يعقد بين الجانبين في بغداد أوائل الشهر القادم لتبني دعوة من الجانب العراقي وذلك تمهيدا لإقامة أسبوع رياضي مشترك .
وأضاف بان الجانب القطري أبدى استعدادا لاستضافة جميع الفرق والمنتخبات العراقية لإقامة معسكرات تدريبية بالودعة .. بالإضافة الى الاتفاق على تسويق الموافقات بين البلدين

وصرح السيد أمين عام اللجنة الأولمبية القطرية عقب الاجتماع بأنه تم خلاله التأكيد على أهمية تعزيز العلاقات بين فرق الأندية والمنتخبات القطرية والعراقية وتبادل الزيارات ومسابقات التدريب ودعوة الرياضيين للاشتراك في الدورات التدريبية والدراسية التي تقام بالعراق ومن بينها الدورة المكشوفة للمعربين في كرة القدم التي تقام في بغداد خلال الفترة من ٢٠ إلى ٢٧ أبريل القادم .
وقال في تصريح لوكالة الأنباء القطرية أنه تم كذلك الاتفاق على أن تقوم الاتحادات الأولمبية العراقية

بدء التسجيل في سباق الهجن لنادي الفروسية

يسر المهرجان الوطني للتراث والثقافة ان يعلن عن بدء تسجيل سباق الهجن السنوي الثالث عشر والذي ينظمه الحرس الوطني بالتعاون مع نادي الفروسية بالرياض تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله حيث سيقام السباق بمسبلة الله يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٧/٧/١٨ هـ وقد حدد البدء في تسجيل الهجن بمقر المهرجان الوطني للتراث والثقافة بجندرية يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٧/١٦ هـ على ان يقفل التسجيل يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٧/١٦ هـ الساعة السادسة مساءً ولن يتم قبول من يتقدم بعد الموعد المحدد لمن لم يشارك في التسجيل في الوقت المحدد متمنين لهم التوفيق .

لقاء بين منتخب السعودية والبحرين



عقد مجلس إدارة الاتحاد السعودي للسباق اجتماعا له برئاسة الأستاذ إبراهيم النعش الذي أشرف على الاجتماع مع السيد المساعد للشؤون الفنية ورئيس مجلس إدارة الاتحاد بالنيابة .
وقد أوضح النعش بأنه تم في بداية هذا الاجتماع الاطلاع على الاستعدادات التي اتخذت من أجل مشاركة منتخب كرة الماء في اللقاء الدولي الأول لكرة الماء والذي سيستقبله اتحاد دولة البحرين الشقيقة في نهاية هذا الأسبوع بين منتخب المملكة والبحرين في الساعة وذلك في إطار التعاون القائم بين الاتحادين تجاه دعم تبادل الزيارات بين شباب البلدين كما تم الاطلاع على الدعوات الواردة للاتحاد للمشاركة في نشاطات ومسابقات دولية .
وقد اوصى المجلس بالمشاركة في بعضها بما لا يتعارض مع مصلحة الطلاب اللاعبين كذلك قرر المجلس الرغب للراثة العامة لرعاية الشباب لاستضافة بطولة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في

سعود بن نزيان هناك حملة على الهلال وقد نجحت مخاضاته على بطولته اندية الخليج كسعودية اولا وهلالية ثانيا



الامير سعود النزيان

سواء بمشاركة الهلال الداخلية او الخارجية وذلك باستئصال لاعبي الهلال مع فريقهم او مع منتخبات المنطقة ولذا فلابد ان تؤثر هذه المشذات على عطاء الفريق وقال سموه انني اقولها وبصراحة بان هناك حملة موجهة ضد الهلال ومنذ بداية الموسم وكانت هذه الحملة تشكك في فوز الهلال وكل مباراة يفوز فيها الهلال يعزونها للتخمين ولقد اعترفت لجنة الحكم بالغالب هدف هلال صحيح للهلال في رمي الاتحاد كما ان الحكم الذي ادار مباراة الهلال مع الطائي في حائل قد اوقف لعدم احتسابه ضربة جزاء في نهاية المباراة مما يعني ان الهلال قد تآثر باخطاء الحكم وكان ضرره كبيرا واعتقد ان هذه الحملة قد نجحت في الاثارة الاعلامية ضد فريق الهلال والحكام لدينا بشر عليهم وقال باننا نعد الجماهير الهلالية ان شاء الله في تعويضها في المباريات القادمة ان شاء الله .

كتب : عبدالحميد العمري
اعلن سمو الأمير سعود بن نزيان عضو الشرف الهلالي عن تآنيته للفريق الاتفاقي لحراره بطولة النوري الممتاز لهذا العام .
وعن فقدان الهلال للبطولة الهلالية قال سموه بان الجماهير الهلالية كانت تطلع في الدوري والكاس ولقد خسر الهلال نتيجة لتكالب الظروف عليه والفريق الهلالي الفضل من غيره فقد احرز النوري ستين وكان مؤملا مرة ثالثة والفريق الذي يحصل على البطولة قد لا يحصل عليها مرة أخرى وهكذا وليس هناك من شك في ان الجماهير الهلالية قد صدمت لان فريقا قد حقق البطولة لستين متتبعين وعن المدرب وبوره في خسران الهلال قال لقد كسبت النوري بدون متفيل والتدريب له سلبات ولكنه لا يتحمل كل المسؤولية واذا لمحلنا المدرب وحده المسؤولية فلننا نجح في حقه اما عن استعداد الهلال للبطولات القادمة واقرها بطولة

الهلال يستضيف نهائيات البطولة العربية للأندية الأبطال



الهلال

قررت لجنة الدورات والمسابقات في الاتحاد العربي لكرة القدم خلال اجتماعاتها التي عرفت مؤخرا بتوش الموافقة على استضافة نادي الهلال السعودي لنهائيات بطولة الأندية العربية في الفترة من ١٠ - ٢٥ نوفمبر القادم على ان يكون نادي النصر الاماراتي البديل في حالة اعتذار الهلال عن تنظيم البطولة .
وقد تم تقسيم المجموعات لهذه التصفيات على النحو التالي :
المجموعة الأولى : يمثلها بطل مجلس التعاون الخليجي والتي ستقام في الكويت شهر مارس الجاري .
المجموعة الثانية : ويستضيف تصفياتها نادي الاتحاد السعودي في جدة .
المجموعة الثالثة : يستضيفها نادي الوداد المغربي وسيكون نادي تيزي اوزو الجزائري بديلا احتياطيا .
المجموعة الرابعة : يستضيفها النادي الفيصلي في الربن .
كما قررت لجنة الدورات والمسابقات ان تقام نهائيات بطولة كاس العرب الفنية في الأردن في شهر يوليو من عام ١٩٨٨ م وستكون الصوول الدولة البديلة في حالة اعتذار الأردن وتقرر ان تتم تصفياتها على النحو التالي :
المجموعة الأولى ويمثلها المنتخب الأول والثاني في دورة الخليج العربي الخامسة التي ستقام في مدينة الرياض في سبستان المملكة والعراق لوجودهما في السنتين .

الأسبوع الخليجي بدأ في أبها

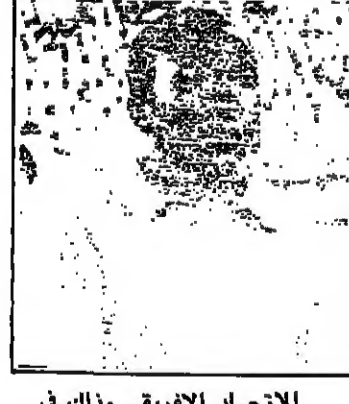


بمؤافة الرئيس العام لرعاية الشباب تم البدء في تنفيذ الأسبوع الخليجي وقد اشترك في الانشطة التي ستقام حسب رغبة المشاركين ١٤ ادارة حكومية تحت شعار الرياضة للجميع لنول مجلس التعاون الخليجي وسوف يقام هذا الأسبوع سنويا .
وقد استقبلت الملاعب الاندية لشركه وهي خطوة رائدة وقد قدمت عدد من الادارات جوائز منها شارة عسدرع دينك الرياض كاس - ادارة الطوارئ - الخصة كاس - ادارة لعمد الثلاث درع - الكلية المتوسطة كاس .

من خلف الكواليس

نادي تعقد مع مدرب يحمل اعل موهل مطلع مطلب
لاعب انضم للمنتخب قبل فترة بدا يستعرض عضلاته ويبدى تفوقه - والغرض قتلته مع العلم ان سنواته لاشيء والحق على الخراش .
سألني احد الاخوان عن سر زيادة وزن حكام كرة اليد وبعض حكام الطائرة فقلت عاشت المصطلحات .. والمباريات القوية .
ادارة احد الاندية لم تدخل النادي منذ توليها اتصل نائب الرئيس يسأل عن مباراة انتهت العام الماضي .. هكذا الادارات .
نادي سوف يشارك في التصفيات النهائية لكرة القدم على ملعب مدينة الأمير سلطان لم يتدرب على الملعب هكذا التدريب والخطط .
لاعب في كرة السلة لنادي ضحك يقول ان المدرب شخصية ضعيفة واللاعبون في مشاكل والادارة غافلة والحق معه لمن يتقدم قبل فوات الاوان .
طلب مني احد الزملاء الحضور لدوري المدارس في ابها وليتني لم احضر فللاعبون لايعرفون من الكرة شيء والاسوا المدربين وكل شيء جائز والنتائج ٢ في السلة وواحد في اليد وعلت يا ضحك وعلى من ؟
كان من حسن حظي ان قمت بزيارة لاندية الاتحاد والاهل والنصر والاتفاق .. والتي لم اجد فيها مكان لتسلي ولبع البلوت وشرب الشاي كما يحدث في اندية الجنوب .
مدرب الملكة في ابها يقول ان بطولة الرياض تغير اسلوب تنظيها في اللحظة الأخيرة - لمصلحة احد مستوى الاتحاد في اللعبة - فلماذا تقولون ؟

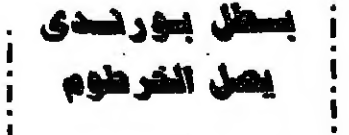
مذكر للفريق القومى السودانى



الملك شايقي

كتب - مالك شايقي :
● يبدأ معسكر الفريق القومى السودانى في يوم ١٩٨٧/٣/١٧ وذلك لخوضه التصفيات الأولية لنهائيات دورة سينول وسوف يتقابل السودان والجزائر يوم ١٩٨٧/٦/٢٨ في الخرطوم في المباراة الأولى ويوم ١٩٨٧/٧/١٢ بالجزائر في المباراة الثانية كما سيشارك السودان في احتفالات البيبيل الفضى

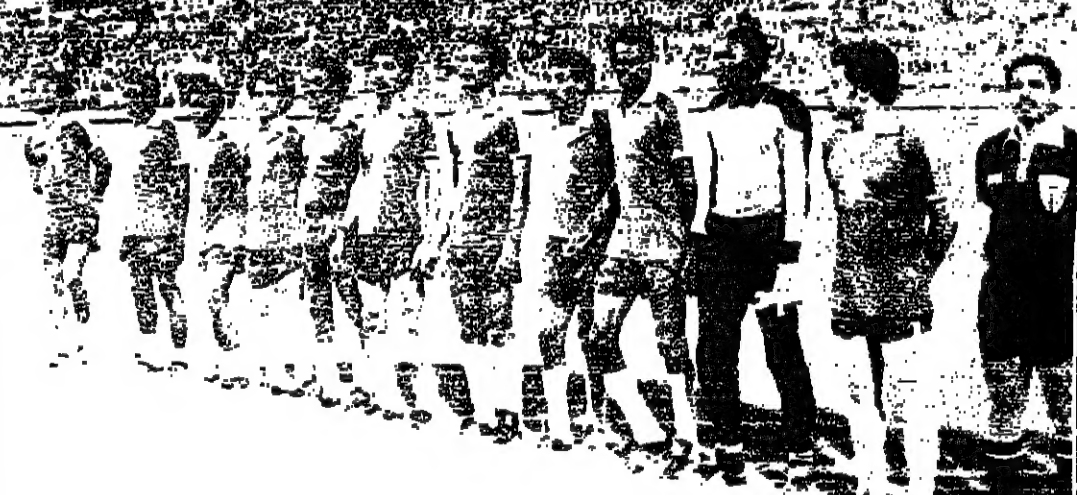
لحصوله على بطولة المنطقة الروضة يكرم فريق تنس الطاولة



بطل بورندي يهل الخرطوم

كتب - مالك شايقي :
● وصل الى الخرطوم بطل اندية بورندي لمقابلة فريق الهلال السودانى بطل اندية السودان في المباراة الأولى لمسابقات اندية افريقيا .
الاسماء / البلاد الرياضية
يقم نادي الروضة بالأحساء مساء يوم الأربعاء القادم بمقر النادي حفلا خاصا تكريما للفريق الشبان تنس الطاولة وذلك بعد حصوله على بطولة المنطقة بجدة وتقدم سنوي رابع خلال الدوري . حيث سيتم توزيع بعض الجوائز على اللاعبين الذين حققوا هذا الإنجاز الطيب وهم :
القاسوس - اسماعيل الجوهري - عبدالله القاسوس - ومدير الفريق سعيد الصقر والمشرف العام على اللعبة السيد / سعد القاسوس نائب رئيس النادي وكذلك مدرب الفريق احمد البتلجي .

التسرع في التهديد اصاع على المريح اهدافا كثيرة بلوباتس اعتمد على تضيق الوقت وتأخير اللعب



المريح

الغفيرة ويعود فريق بلوباتس للدفاع بكامل لاعبيه الذين انحصروا داخل منطقة المثلثية عشرة حينما اعتمدوا على بعض الكرات المرددة للهجوم على مرعى المريح وكادوا ان يخلصوا في احراز هدف من كرة مرت من الشرق الى الغرب دون ان يجد احد من لاعبي فريق بلوباتس لتنتهي المباراة بفوز المريح بهدفين دون مقابل لفريق بلوباتس ليتلحق في المباراة الثانية يوم ١٤ او ١٥ من هذا الشهر باوغندا .
● مثل المريح : حامد بريو ومنصور سبت وعصام الجليل وسيد الدين وسائو وعاطف القوز وكسال عبدالغنى وابراهيم عطا وسامى عز الدين وعوض الله وسليمان مكي .

كتب - مالك شايقي :
● في نطاق تصفيات بطولة كاس الكؤوس الافريقية جرت اولى مباريات المريح السوداني ضد فريق بلوباتس الاوغندي مساء اول امس الأحد وقد سبق للفريقان ان تقابلا في منافسات اندية وسط وشرق افريقيا والتي اقيمت ببوغندا الشهر الماضي وقد فاز فريق المريح بهذه المباراة بهدفين دون مقابل ..

منذ بداية الشوط الاول صمم فريق المريح على الوصول الى مرعى فريق بلوباتس الاوغندي الذي عمل جاهدا على الخروج بالتعادل على اسوا الفروض واتسعت ألعاب المريح بالسرعة والانتفاضة على الكرة وشكل الفريق خطورة على مرعى فريق بلوباتس في الربع ساعة الأولى ولكنه اصاع عدد من الاهداف الخطرة خاصة من الدحيش وسامى عز الدين وسائو اما فريق بلوباتس فقد قبل هجوم المريح الكسح بالاعتماد على اضاعة الوقت وتأخير الكرة للحد من حصة لاعبي المريح الذين لعبوا بطريقة ٣/٣/٤ يساند الظهيرين هجوم المريح منضو سبت من اليمن وعاطف القوز من الناحية اليسرى وبذلك هجم الفريق بغشاعة لاعبين من اجل احراز أكبر عدد من الاهداف .

اعتمد المريح في هذا الشوط على التصريرات الطويلة والارضية حتى تمكن سامى عز الدين من احراز هدف المريح الأول في الدقيقة ٢١ من الشوط الأول لسيطر الفريق على مجريات المباراة سيطرة كاملة وارتفعت شعبية لاعبيه في تبادل الكرات الصحيحة والمتقنة اما في تعزيز هدفهم بهدف آخر على الأقل .. وقد سجل سائو وسامى عز الدين وسليمان مكي مجهدا جبارا في محاولة اختراق دفاع فريق بلوباتس والوصول الى شبكه الا ان لاعب خط دفاع فريق بلوباتس تحمل عبء المباراة خاصة في الشوط الأول حيث تمكن من احراز عدا من القدرات التي قلما تفتي هجوم المريح الكسح الذين اضاعوا في الشوط الأول فرصا كثيرة خاصة الكرة التي هبها عصام الدحيش لاستنوا بلوغم من انه كان على بعد خطوات من مرعى الفريق الاوغندي كما ضاعت الكرة التي لعبها عاطف القوز امام

بطولة الأندية أبطال المناطق لدرجة الثانية في مكة

ابها : احمد التعمي :
اصدر الاتحاد السعودي لكرة اليد تصفيات ابطال المناطق للدرجة الثانية والتي ستقام في مكة وقد قسمت الى مجموعتين ..
المجموعة (١) : بدنة اول الجوف (٢) و ج اول الغربية (٣) الطائي اول حائل (٤) نجران اول نجران (٥) الشعبة اول الوسطى (٦) العيون اول الاحساء .
المجموعة (ب)
(١) الصقور اول تبوك (٢) المجد اول المدينة (٣) الوديعه اول ابها (٤) مضر اول الشرقية (٥) اليرموك اول جيزان (٦) اول القصيم .

مري فريق بلوباتس ولكنه لم تجد المتابع الذي يودعها داخل الشباك لتخرج الكرة رمية جانبية في الجانب الاخر من الملعب اما فرصة ابراهيمه كانت كفيلة ايضا بان تكون هدفا ثلثا الا ان حارس مرمى بلوباتس كان يقفنا حيث اخرج الكرة الى ضربة ركنية بالإضافة للفرصة التي اضاعها الفريق خطورة على مرعى فريق بلوباتس في الربع ساعة الأولى ولكنه اصاع عدد من الاهداف الخطرة خاصة من الدحيش وسامى عز الدين وسائو اما فريق بلوباتس فقد قبل هجوم المريح الكسح بالاعتماد على اضاعة الوقت وتأخير الكرة للحد من حصة لاعبي المريح الذين لعبوا بطريقة ٣/٣/٤ يساند الظهيرين هجوم المريح منضو سبت من اليمن وعاطف القوز من الناحية اليسرى وبذلك هجم الفريق بغشاعة لاعبين من اجل احراز أكبر عدد من الاهداف .

اعتمد المريح في هذا الشوط على التصريرات الطويلة والارضية حتى تمكن سامى عز الدين من احراز هدف المريح الأول في الدقيقة ٢١ من الشوط الأول لسيطر الفريق على مجريات المباراة سيطرة كاملة وارتفعت شعبية لاعبيه في تبادل الكرات الصحيحة والمتقنة اما في تعزيز هدفهم بهدف آخر على الأقل .. وقد سجل سائو وسامى عز الدين وسليمان مكي مجهدا جبارا في محاولة اختراق دفاع فريق بلوباتس والوصول الى شبكه الا ان لاعب خط دفاع فريق بلوباتس تحمل عبء المباراة خاصة في الشوط الأول حيث تمكن من احراز عدا من القدرات التي قلما تفتي هجوم المريح الكسح الذين اضاعوا في الشوط الأول فرصا كثيرة خاصة الكرة التي هبها عصام الدحيش لاستنوا بلوغم من انه كان على بعد خطوات من مرعى الفريق الاوغندي كما ضاعت الكرة التي لعبها عاطف القوز امام

الشرق ينظم بطولة في الكاراتيه



فريق هجر للكراتيه

فريق الشرق المنظم للبطولة اشار بذلك السيد / خليفة فهد العبدلطيف المشرف الرياضي بنادي الشرق واضاف بان تلك اللقاءات ستقام على ثلاث اندية هجر - الجبل والشرق .
وياتي تنظيم هذه البطولة لانتشال الركود الرياضي بالمنطقة بعد انتهاء الدوري وقد تم رصد جوائز قيمة للمشاركين في هذه البطولة .

فريق هجر للكراتيه
فريق الشرق المنظم للبطولة اشار بذلك السيد / خليفة فهد العبدلطيف المشرف الرياضي بنادي الشرق واضاف بان تلك اللقاءات ستقام على ثلاث اندية هجر - الجبل والشرق .
وياتي تنظيم هذه البطولة لانتشال الركود الرياضي بالمنطقة بعد انتهاء الدوري وقد تم رصد جوائز قيمة للمشاركين في هذه البطولة .

فريق هجر للكراتيه
فريق الشرق المنظم للبطولة اشار بذلك السيد / خليفة فهد العبدلطيف المشرف الرياضي بنادي الشرق واضاف بان تلك اللقاءات ستقام على ثلاث اندية هجر - الجبل والشرق .
وياتي تنظيم هذه البطولة لانتشال الركود الرياضي بالمنطقة بعد انتهاء الدوري وقد تم رصد جوائز قيمة للمشاركين في هذه البطولة .

فريق هجر للكراتيه
فريق الشرق المنظم للبطولة اشار بذلك السيد / خليفة فهد العبدلطيف المشرف الرياضي بنادي الشرق واضاف بان تلك اللقاءات ستقام على ثلاث اندية هجر - الجبل والشرق .
وياتي تنظيم هذه البطولة لانتشال الركود الرياضي بالمنطقة بعد انتهاء الدوري وقد تم رصد جوائز قيمة للمشاركين في هذه البطولة .

